

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА
ПРВОГ ЦИКЛУСА
ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И
ВАСПИТАЊЕ

1

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ПРВИ РАЗРЕД

школска година 2022-2023.

Актив учитеља првог разреда

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

Оцењивање ученика врши се у складу са „Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању“ („Сл. гласник РС“, бр.34/2019. 59/2020. и 81/2021.)

Оцењивање је дефинисано као саставни део процеса наставе и учења, којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика.

Исходи су дефинисани као функционално знање ученика, тако да показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне школске године учења конкретног наставног предмета.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Контролни задаци су провера савладаности наставне теме ученика и подразумевају учеников самостални рад.

Све провере знања треба писати читко и уредно.

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду. Приликом оцењивања вреднују се следећи елементи:

- Језик и правопис
- Уредност задатка
- Посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе)

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % : Пробуди се, време је за учење!

41% - 54% : Нека ти учитељ помогне!

55% - 69% : Добро ти иде, али можеш још боље!

70% - 84% : Само настави тако!

85% - 100% : Твоје знање је одлично!

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за бољи коментар добију похвалу јер на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде.

Усмене провере знања

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу. Ученици чије знање наставник проверава на часу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одговарају усменим путем, или у договору са наставником.

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:

Напредовање: самостално

Ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива, одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

Напредовање: уз мању помоћ

Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника, показује занимање и труди се.

Напредовање: уз већу помоћ

Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и често греша у примени знања.

Формативно оцењивање

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исход ће се уносити након три „смајлића" убележених у електронски дневник, по следећем правилу:

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

Наставник води евиденцију о домаћим задацима:

зелени „смајли“ 1 поен: Само настави тако!

наранџасти 0,5 поена: Можеш још боље!

црвени 0 поена: Пробуди се!

Домаћи задаци читају се на часу, коментаришу, а коментар се уноси у педагошку свеску. Из три задатка изводи се

исход, који се уноси у дневник. Три ненаписана домаћа задатка вреднују са минусом који се уноси у педагошку свеску наставника.

Још један добијени минус (дакле, укупно четири) подразумева уношење црвеног смајла у дневник.

Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску), сматра се да га није урадио. Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску. То јест, минус се може поправити на следећем часу .

Уколико ученик нема потребна средства за рад (свеска, уџбеник), сматра се да није у стању да одговори на захтеве са часа и добије минус у педагошку свеску.

Рад у групи:

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групног рада, и пише се у педагошкој свесци. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално.

СРПСКИ ЈЕЗИК

| Период | Први ниво (самостално/у потпуности) | Друго ниво (самостално/уз мању помоћ) | Трећи ниво (уз мању помоћ/повремено) | Четврти ниво (уз већу помоћ) |
|---|---|---|--|---|
| Прво тримесечје | <ul style="list-style-type: none"> - Правилно изговара све гласове, везује их за слова, а слова у речи. - Чита краће текстове са разумевањем. - Правилно и самостално пише једноставним и пуним реченицама. Самостално исказује своје мишљење. - Правилно употребљава тачку и велико слово. | <ul style="list-style-type: none"> - Правилно шчитава повезујући речи у реченицу, правилно пише слова и повезује их у речи. - Одваја речи приликом писања. - Одговара на питања пуном реченицом и дословно понавља краће садржаје. - Самосталан је у исказивању свог мишљења. | <ul style="list-style-type: none"> - Изговара гласове и везује их за слова. - Шчитава и делимично разуме прочитано. - Пресликава краћи текст - Пише са грешкама(пр.не одваја речи, непотпуне реченице и др.) - Уочава главне ликове у тексту. | <ul style="list-style-type: none"> - Изговара гласове и не везује их за слова. - Делимично савладао слова. - При читању словка. - Пише слова са извесним грешкама не везујући их у реч. - Уз подстицај учитеља исказује своје мишљење. |
| Прво полоугодиште <i>(закључна оцена)</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Успешно је савладао сва штампана и писана слова. - Чита са разумевањем. - Пише без грешке. - Самостално препричава краће | <ul style="list-style-type: none"> - Зна и штампана и писана слова и међусобно их разликује. - Чита повезујући речи у реченицу. - Пише по диктату са по неком грешком. | <ul style="list-style-type: none"> - Разликује писана од штампаних слова. - Пише по диктату са извесним грешкама. - Шчитава и делимично разуме прочитано. | <ul style="list-style-type: none"> - Разликује писана од штампаних слова. - Пише по диктату са извесним грешкама. - При читању словка. |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| | | садржаје и прича о догађајима. | - Одговара на питања пуном реченицом. | | |
| С р п с к и ј е з и к | Мишљење наставника о раду и напредовању ученика (<i>прво полугодиште</i>) | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ученик је успешно савладао предвиђене садржаје. ➤ Чита са разумевањем, пише без грешака. ➤ Самостално исказује своје мишљење пуним реченицама. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ученик је уз велики труд и рад успешно савладао сва слова. ➤ Чита са разумевањем, пише по диктату са мањим грешкама. ➤ Правилно употребљава тачку и велико слово. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ У односу на предзнање са почетка школске године ученик је напредовао у писању и шчитавању с тим што делимично разуме прочитано. ➤ Несигуран је при употреби тачке и великог слова. ➤ Пуном реченицом одговара на постављено питање. ➤ Препорука је да вежба читање и писање и употребу тачке и великог слова. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ученик је почео шк. годину без предзнања у погледу познавања слова, читања и писања. ➤ Напредује спорије од очекиваног, распознаје сва слова, преписује текст са табле, а по диктату пише са извесним грешкама. ➤ При читању словка. ➤ Препорука је да посебну пажњу посвети писању и усавршавању технике читања. |
| С р п с к и ј е з | | Савладао је читање и писање, разликује знаке интерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу. - Уочава главне ликове и њихове особине као и | - Савладао је читање и писање, разликује знаке интерпункције као и обавештајну, упитну и узвичну реченицу. - Уочава главне ликове, просторне и временске односе. | - Правилно пише слова и повезује их у речи. Правилно шчитава и разуме прочитано. - Уз подстицај препричава краће садржаје и прича о | - Познаје сва штампана слова и разликује их од писаних. - Лагано шчитава. - При писању везује слова у реч и одваја речи при писању. Не разликује основне елементе правописа. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ик | Друго тромесечје | <p>просторне и временске односе.</p> <p>- Дословно понавља краће садржаје и самостално описује бића по битним обележјима.</p> | | <p>догађајима из окружења.</p> <p>- Још увек греша при употреби тачке и великог слова. Разликује тачку, упитник и узвичник.</p> | <p>- Уз помоћ учитеља уочава главне ликове у тексту.</p> |
| С Р П С К И Ј Е З И К | Крај године (закључна оцена) | <ul style="list-style-type: none"> ❖ У потпуности савладао предвиђене садржаје. ❖ Самостално пише без грешке. ❖ Читко пише ❖ Чита брзином нормалног говора. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Савладао је читање и писање. ❖ Познаје елементе правописа. ❖ Уочава главне ликове у тексту и самостално изражава своје мишљење. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Правилно повезује слова у реч, шчитава и разуме прочитано. ❖ Уз подстицај препричава краће садржаје и прича о догађајима. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Преписује текст штампаним словима. ❖ Словка при читању. ❖ Уз подстицај уочава ликове и догађаје у тексту. |
| С Р П С К И Ј Е З И К | Мишљење наставника о раду и напредовању ученика (крај године) | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ученик је у потпуности савладао све предвиђене садржаје. ➤ Чита брзином нормалног говора и пише без грешке. ➤ Препорука је да и даље вежба чита и писање како би наставио и даље да напредује у другом разреду. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ученик је показао велико напредовање у току другог полугодишта. ➤ Савладао технику читања и писање. ➤ Успешно изражава своје мишљење о ликовима у тексту. ➤ Познаје основе правописа. ➤ Препорука је да и даље вежба читање како би стекао брзину нормалног говора. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ученик је напредовао у току другог полугодишта. ➤ Правилно повезује слова у речи, шчитава и разуме прочитано. ➤ Препричава краће садржаје, прича о догађајима, али још увек није самосталан. ➤ Препорука је да вежба читање, ради на брзини писања и уредности при писању. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ученик је напредовао у току другог полугодишта. Преписује одвајајући речи при писању. ➤ Лагано шчитава непознати текст. Још увек је несамосталан у уочавању ликова и догађаја у тексту. ➤ Препорука је да и даље вежба читање и писање. |

МАТЕМАТИКА

Оцењивање ученика из математике се одвија континуирано током трајања школске године.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

1. кроз писмене провере знања;
2. кроз усмене провере знања (оцењивање усмених одговора пред таблом);
3. кроз активност ученика на часовима (активног учешћа ученика на часовима, коментарисање решења задатака, повезивање градива са раније наученим, редовно ношење потребног прибора за рад на часу, уредно вођење свеске из математике, редовна самостална израда домаћих задатака)

Писмене провере знања

Писмене провере знања изводе се на часовима математике више пута у току школске године у складу са предвиђеним планом и програмом.

На свакој писменој провери заступљени су задаци различитих нивоа сложености – основног, средњег и напредног, и сви су у складу са предавањима и градивом обрађеним и објашњеним на часовима.

Све писмене провере знања имају идентичан критеријум оцењивања. Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду. Након сваке писмене провере ученицима се омогућава да уколико то желе, усмено одговарају из истог градива и тако покушају да поправе резултат. Новодобијени коментар се такође уноси у дневник

Активност на часу

На сваком часу врши се формативно оцењивање ученика и праћење њиховог рада. Уколико ученик на часу нема основни прибор за рад, не пише, није урадио домаћи задатак или показује незнање основних појмова, добија негативан знак у педагошку свеску. Уколико је ученик активан, учествује у раду, јавља се, показује заинтересованост на часу, поставља смислена питања или показује труд и знање на часу, добија позитиван знак у педагошку свеску.

| | Период | Први ниво (самостално/у потпуности) | Друго ниво (самостално/уз мању помоћ) | Трећи ниво (уз мању помоћ/повремено) | Четврти ниво (уз већу помоћ) |
|--|---|--|--|---|---|
| | Прво тримесечје | <p>Разликује и именује геометријска тела и фигуре.</p> <p>Одређује положај предмета према себи, другој особи и другом предмету.</p> <p>Црта отворену и затворену линију уз правилно коришћење лењира. Правилно користи одреднице у, на, ван.</p> <p>Сабира и одузима до 10 и познаје термине и знаке сабирања и одузимања. Са лакоћом решава текстуалне задатке.</p> | <p>Одређује положаје предмета према себи. Разликује геометријска тела и фигуре.</p> <p>Црта отворену и затворену линију и правилно користи одреднице у, на, ван.</p> <p>Групише предмете према више особина.</p> <p>Броји, чита, пише и упоређује бројеве до 10.</p> <p>Сабира и одузима до 10 једноставне текстуалне задатке.</p> | <p>Разликује предмете према величини, облику и боји.</p> <p>Разликује и уз помоћ именује и црта отворену и затворену линију.</p> <p>Правилно користи одреднице у, на, ван.</p> <p>Групише предмете према два особинама.</p> <p>Броји, чита и пише бројеве до 10, решава једноставне задатке са сабирањем и одузимањем уз мање грешке.</p> | <p>Уз помоћ и подстицај разликује предмете према величини, облику и боји.</p> <p>Распознаје различите врсте линија.</p> <p>Разуме одреднице у, на, ван.</p> <p>Групише предмете према једној особини.</p> <p>Пише бројеве до 5 и броји помоћу дидактичког материјала, али не разуме количину.</p> <p>Уз подстицај учитеља, а уз помоћ дидактичког материјала сабира и одузима до 5.</p> |
| | Прво полоугодиште (закључна оцена) | <p>Сабира и одузима до 10 и познаје термине и знаке сабирања и одузимања. Са лакоћом решава текстуалне задатке.</p> | <p>Броји, чита, пише и упоређује бројеве до 10.</p> <p>Сабира и одузима до 10 једноставне текстуалне задатке.</p> | <p>Разликује предмете према величини, облику и боји.</p> <p>Правилно користи одреднице у, на, ван.</p> <p>Броји, чита и пише бројеве до 10, решава једноставне задатке.</p> | <p>Разликује предмете према величини, облику и боји.</p> <p>Разуме одреднице у, на, ван.</p> <p>Групише предмете према једној особини. Уз подстицај сабира и одузима до 5.</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| <p>М а т е м а т и к а</p> | <p>Мишљење наставника о раду и напредовању ученика</p> <p>(прво полугодиште)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Сабира и одузима до 10 и познаје термине и знаке сабирања и одузимања. Са лакоћом решава текстуалне задатке. ➤ Препоручујем да и даље вежба задатке како би их са успехом решавао. | <p>Броји, чита, пише и упоређује бројеве до 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Сабира и одузима до 10 и решава једноставне текстуалне задатке. ➤ Препоручујем да ученик више пажње посвети вежбању текстуалних задатака како би био сигурнији при њиховом решавању. | <p>Броји, чита и пише бројеве до 10, решава једноставне задатке са сабирањем и одузимањем уз мање грешке.</p> <p>Препоручујем да се ученик више потруди како би савладао таблицу сабирања и одузимања до 10, што би му омогућило да у наредном периоду решава једноставне задатке без грешке.</p> | <p>Разуме одреднице у, на, ван.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Групише предмете према једној особини и уз помоћ сабира и одузима до 5. ➤ Пошто не разликује количину у наредном периоду је потребно радити на оспособљавању ученика да сабира и одузима до 10 и схвати количину. |
| <p>М а т е м а т и к а</p> | <p>Друго тромесечје</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Броји, чита и пише бројеве до 20, међусобно их упоређује са употребом знакова веће, мање једнако. - Сабира и одузима бројеве до 20, познаје и користи математичку терминологију. - Броји, чита и пише и упоређује бројеве до 100. - Сабира и одузима до 100 и успешно решава текстуалне задатке. | <ul style="list-style-type: none"> - Броји, чита и пише бројеве до 20 и упоређује их уз коришћење знакова веће, мање, једнако. - Решава једноставне текстуалне задатке. - Броји, чита и пише бројеве до 100. | <ul style="list-style-type: none"> - Броји, чита и пише бројеве до 20 и упоређује их. - Сабира и одузима до 20. - Чита и пише бројеве до 100. - Разликује новчанице и користи их. - Зна ознаку непознатог броја. | <p>Броји чита и пише бројеве до 10 и упоређује их.</p> <p>Сабира и одузима до 5 без грешке, а до 10 са грешкама.</p> <p>Броји до 20 уз помоћ дидактичког материјала и не разликује количину.</p> <p>Разликује метални и папирни новац.</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| <p>М а т е м а т и к а</p> | <p>Крај године (закључна оцен)</p> | <p>❖ Сабира и одузима до 100 и успешно решава текстуалне задатке.</p> | <p>❖ Решава једноставне текстуалне задатке до 20.</p> <p>❖ Броји, чита и пише бројеве до 100.</p> | <p>❖ Броји, чита и пише бројеве до 20 и упоређује их.</p> <p>❖ Сабира и одузима до 20.</p> <p>❖ Чита и пише бројеве до 100.</p> | <p>Броји чита и пише бројеве до 10 и упоређује их.</p> <p>Сабира и одузима до 5 без грешке, а до 10 са грешкама.</p> <p>❖ Зна да броји до 20.</p> |
| <p>М а т е м а т и к а</p> | <p>Мишљење наставника о раду и напредовању ученика (крај године)</p> | <p>- Сабира и одузима бројеве до 20, познаје и користи математичку терминологију.</p> <p>- Броји, чита и пише и упоређује бројеве до 100.</p> <p>Сабира и одузима до 100 и успешно решава текстуалне задатке.</p> <p>Препорука је да и даље овако успешно примењује стечена знања у раду.</p> | <p>Броји, чита, пише и упоређује бројеве до 20.</p> <p>➤ Сабира и одузима до 20 и решава једноставне текстуалне задатке.</p> <p>➤ Броји, чита и пише бројеве до 100.</p> <p>Препоручујем да ученик више пажње посвети вежбању текстуалних задатака како би био сигурнији при њиховом решавању.</p> | <p>Броји, чита и пише бројеве до 20, решава једноставне задатке са сабирањем и одузимањем уз мање грешке.</p> <p>Чита и пише бројеве до 100.</p> <p>Препоручујем да се ученик више потруди како би савладао таблицу сабирања и одузимања до 20, што би му омогућило да у наредном периоду решава једноставне задатке без грешке.</p> | <p>Како би ученик савладао сабирање и одузимање до 20, препорука је да се више ангажује и буде активнији у раду.</p> |

СВЕТ ОКО НАС

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Контролни задаци су провера савладаности наставне теме ученика и подразумевају учеников самостални рад.

Све провере знања треба писати читко и уредно.

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Наставни предмет обухвата следеће области:

- Породични дом и школа;
- Оријентацију у простору и времену;
- Здравље и безбедност;
- Ја и други;
- Човек ствара;
- Разноврсност природе;

Приликом оцењивања вреднују се следећи елементи:

- Усвојеност наставних садржаја;
- Примена знања;
- Уредност задатка;
- Посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе).

Формативно оцењивање - На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Усмене провере знања

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу. Ученици чије знање наставник проверава на часу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одговарају усменим путем, или у договору са наставником.

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:

| Период | Први ниво | Други ниво | Трећи ниво |
|--|---|--|--|
| <p>Прво тромесечје</p> | <p>Самостално исказује своја осећања и потребе</p> <p>Познаје елементе културе живљења. Описује дом школу, породицу.</p> <p>Именује занимања људи који раде у школи и зна њихове послове</p> <p>Самостално описује своје насеље</p> <p>Именује географске објекте места и околине</p> <p>Познаје и примењује правила понашања у саобраћају.</p> <p>Правилно се оријентише у простору и времену и именује кретање у околини.</p> | <p>Исказује своја осећања и потребе</p> <p>Препознаје неке елементе културе живљења. Уз мањи подстицај описује дом, школу, породицу</p> <p>Зна занимања људи који раде у школи и њихове послове</p> <p>Описује своје насеље</p> <p>Познаје географске објекте места и околине</p> <p>Познаје основна правила понашања у саобраћају .</p> <p>уз мању помоћ се оријентише у времену и простору</p> | <p>Препознаје своја осећања и потребе</p> <p>Уочава елементе културе живљења.</p> <p>Уз већи подстицај описује дом, школу, породицу.</p> <p>Оријентише се у простору и времену и препознаје различите врсте кретања.</p> <p>Препознаје занимања људи који раде у школи и њихове послове</p> <p>Уз помоћ описује своје насеље</p> <p>Препознаје географске објекте места и околине</p> <p>Делимично зна основна правила понашања у саобраћају .</p> |
| <p>Прво полугодиште (закључна оцена)</p> | <p>Познаје и примењује знања о култури живљења и основна саобраћајна правила.</p> <p>У потпуности је савладао предвиђене исходе.</p> | <p>Познаје и примењује основна знања о култури живљења и нека саобраћајна правила</p> <p>Углавном је савладао предвиђене исходе</p> | <p>Познаје и поштује неке елементе културе живљења.</p> <p>Делимично је савладао предвиђене исходе за овај период.</p> |

| | | | |
|-------------------------|--|---|--|
| <p>Друго тромесечје</p> | <p>Уочава и именује живу и неживу природу, природне појаве и уочава и описује узрочно-последичне везе.</p> <p>Самостално износи своје мишљење о појавама у природи.</p> <p>Разуме разлику између живе и неживе природе</p> <p>Разуме и објашњава значај неживе природе за живи свет</p> <p>Разуме значај сунчеве светлости и топлоте за живот на земљи</p> <p>Разуме и схвата значај ваздуха за живи свет</p> <p>Самостално набраја облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;</p> <p>У потпуности савладао основна својства воде</p> <p>Посматра и истражује и растворљивост материјала у води</p> <p>Самостално описује и уочава основна својства земљишта</p> <p>Самостално препознаје рељеф у својој околини</p> <p>Разуме значај утицаја човека на природу</p> | <p>Зна разлику између живу и неживе природе</p> <p>Разуме значај неживе природе за живи свет</p> <p>Разуме значај сунчеве светлости и топлоте за живот на земљи</p> <p>Познаје значај сунчеве светлости и топлоте за живот на земљи</p> <p>Зна значај ваздуха за живи свет</p> <p>Разликује облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;</p> <p>Описује основна својства воде</p> <p>Познаје растворљивост материјала у води</p> <p>Разликује основна својства земљишта</p> <p>Препознаје рељеф у својој околини</p> <p>Разликује биљке и животиње шуме, њиве, воћњака, повртњака, ливаде и баре</p> <p>Препознаје разлике и сличности међу живим бићима</p> <p>Познаје везу међу живим бићима</p> <p>Разликује улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у свом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;</p> | <p>Уз подстрек и помоћ именује живу и неживу природу, али још не уочава узрочно-последичне везе. Формулише питања и одговоре уз помоћ учитеља.</p> <p>Уз подстицај износи своје мишљење о природним појавама.</p> <p>Делимично зна разлику између живу и неживе природе</p> <p>Уочава значај неживе природе за живи свет</p> <p>Препознаје значај сунчеве светлости и топлоте за живот на земљи</p> <p>Делимично разуме значај ваздуха за живи свет</p> <p>Препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; наје основна својства воде</p> <p>Уочава растворљивост материјала у води</p> <p>Разликује основна својства земљишта</p> <p>Уз помоћ разликује основна својства земљишта</p> <p>Делимично препознаје рељеф у својој околини</p> <p>Уочава биљке и животиње шуме, њиве, воћњака, повртњака, ливаде и баре</p> <p>Уз помоћ запажа и именује спољашње делове живих бића</p> <p>Уочава везу међу живим бићима</p> |
|-------------------------|--|---|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| | <p>Самостално именује биљке и животиње шуме, њиве, воћњака, повртњака, ливаде и баре</p> <p>Разуме разлике и сличности међу живим бићима</p> <p>У потпуности савладао везу међу живим бићима</p> <p>Разуме значај биљака и животиња за људе</p> <p>Разуме улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у свом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;</p> | | <p>Препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у свом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;</p> |
| <p>Крај године (закључна оцена)</p> | <p>Самостално износи своје мишљење, зна узрочно-последичне везе у природи и примењује стечена знања.</p> <p>Користи просторне и временске одреднице</p> <p>У потпуности познаје особине материјала и њихову употребу</p> | <p>Познаје и поштује неке елементе културе живљења и основних саобраћајних правила.</p> <p>Описује карактеристике живе и неживе природе</p> | <p>Уочава узрочно-последичне везе у природи, али је несамосталан у излагању.</p> <p>Делимично познаје просторне и временске одреднице</p> <p>Уз подстицај набраја материјале и њихову употребу</p> |

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

- Односи у видном пољу;
- Обликовање;
- Ликовна култура и окружење;
- Споразумевање.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исход ће се уносити након три „смајлића“ убележених у електронски дневник.

Процењује се:

- Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду;
- Напредовање у односу на претходни период;
- Одабир материјала и коришћење у раду;
- Комбинује различите материјале и технике;
- Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање;
- Израђује ликовне радове у складу са задатом темом;
- Учествује у процесу сценског стваралаштва;
- Естетско процењивање свог и туђег рада;
- Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу.

Напредовање: самостално

Напредовање: уз мању помоћ

Напредовање: уз већу помоћ

| Период | Први ниво | Друго ниво | Трећи ниво |
|------------------------------------|--|---|--|
| Прво тромесечје | Служи се средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања. Искупује утиске о свом раду и радовима друге деце. Педантан и уредан у раду. Пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката, предмета и облицима из природе и окружења. Користи различите технике по сопственој замисли. Изражава доживљаје, утиске, осећања и опажања. | Одређује самостално и у сарадњи са другима положај облика у простору. Описује визуелне карактеристике по којима препознаје облике у простору. Користи материјал и прибор у складу са инструкцијама. Служи се средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања. | Служи се неким техникама ликовно-визуелног изражавања. Уз подстицај исказује утиске о свом раду. Разликује боје али их у раду не примењује реално. Користи прибор и материјале у складу са инструкцијама. Уз помоћ разликује и именује боје. |
| Прво полуугодиште (закључна оцена) | Служи се средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања. Искупује утиске о свом раду и радовима друге деце. Педантан и уредан у раду. Пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката, предмета и облицима из природе и окружења | Описује визуелне карактеристике по којима препознаје облике у простору. Користи материјал и прибор у складу са инструкцијама. | Служи се неким техникама ликовно-визуелног изражавања. Уз подстицај исказује утиске о свом раду. Разликује боје али их у раду не примењује реално. |
| Друго тромесечје | Препознаје ликовне садржаје и материјале и служи се средствима и техникама ликовно-визуелног | Користи материјале и прибор у складу са инструкцијама. | Служи се неким техникама и средствима ликовно-визуелног изражавања. Препознаје неке ликовне |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | <p>изражавања. Самостално исказује утиске о свом раду и радовима друге деце. Педантан је, уредан и креативан у раду.</p> <p>Самостално бира начин спајања најмање два материјала.</p> <p>Обликује сложене фигуре од неког материјала.</p> <p>Самостално преобликује употребне предмете мењајући им намену.</p> <p>Маштовито и креативно се ликовно изражава.</p> <p>Самостално остварује садржаје користећи сваки материјал који се налази у непосредној околини.</p> <p>Учествоје у презентацији својих радова и радова друге деце.</p> | <p>Обликује фигуре од неког материјала.</p> <p>Зна да сваки материјал који се налази у непосредној близини може да буде повод за остварење одређеног садржаја.</p> | <p>садржаје и материјале. Уз помоћ и подстицај износи утисак о свом раду и раду друге деце.</p> <p>Обликује једноставне фигуре од неког материјала.</p> <p>Преводи једноставне информације и појмове у ликовни рад.</p> <p>Уз подстицај исказује утиске о свом раду.</p> <p>Поштује правила понашања приликом посете установи културе.</p> <p>Изражава познате појмове мимиком и покретом тела без звука.</p> |
| <p>Крај године (закључна оцена)</p> | <p>Педантан је, уредан и креативан у раду.</p> <p>Маштовито и креативно се ликовно изражава.</p> <p>Препознаје ликовне садржаје и материјале и служи се средствима и техникама ликовно-визуелног изражавања.</p> | <p>Служи се неким техникама ликовно- визуелног изражавања.</p> <p>Уз подстицај исказује утиске о свом раду.</p> <p>Разликује боје .</p> <p>Служи се техникама и средствима ликовно-визуелног изражавања.</p> <p>Препознаје неке ликовне садржаје и материјале.</p> | <p>Служи се неким техникама и средствима ликовно-визуелног изражавања. Препознаје неке ликовне садржаје.</p> <p>Служи се неким техникама ликовно-визуелног изражавања уз помоћ.</p> <p>Уз подстицај исказује утиске о свом раду.</p> <p>Разликује боје али их у раду не примењује реално уз помоћ.жаје и материјале.</p> |

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета музичка култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

- Слушање музике;
- Извођење музике;
- Музичко стваралаштво.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

| Период | Први ниво | Други ниво | Трећи ниво |
|-----------------|---|---|---|
| Прво тромесечје | Разликује звуке из окружења и пева песме по слуху. Веома је ангажован у свим музичким активностима током часа. | Разликује звук из окружења (гласове, инструменте, хор, оркестар...) Користи неке доступне носиоце звука. | Разликује неке звуке из окружења и пева једноставне песме по слуху. Уз подстицај учествује у музичким активностима. Разликује људске гласове. Уз подстицај учествује у музичким |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>Објашњава својим речима утиске о слушаном делу.</p> <p>Користи самостално доступне носиоце звука.</p> <p>Повезује музичко дело у односу на њему блиску ситуацију (боју инструмента, врсту гласа, карактером дела).</p> | <p>Разликује степен јачине звука.</p> <p>Препознаје различит темпо у слушаном делу.</p> | <p>активностима.</p> <p>Поштује договорена правила понашања при слушању музике.</p> |
| <p>Прво полугодиште (закључна оцена)</p> | <p>Пева све научене песме по слуху и изводи ритмичку пратњу. Правилно изводи научене музичке игре.</p> | <p>Пева већину научених песама по слуху и уз мању помоћ изводи ритмичку пратњу. Правилно изводи неке научене музичке игре.</p> | <p>Пева неке научене песме по слуху и делимично изводи ритмичку пратњу. Воли да игра музичке игре.</p> |
| <p>Друго тромесечје</p> | <p>Зна да пева све научене песме по слуху. Успешно игра све научене игре. Изводи ритмичку пратњу без грешке. Воли да слуша уметничку музику,</p> <p>Прати певање на дечјим ритмичким инструментима.</p> <p>Изражава свој доживљај музике кроз импровизацију самостално или у групи.</p> <p>Бира према литерарном садржају одговарајући музички садржај. Да ствара звучне ефекте, већу музичку целину помоћу различитих извора звука, сложенију мелодију на сложенији задати текст.</p> | <p>Изговара у ритму бројалице уз покрете тела.</p> <p>Примењује договорен начин певања и понашања у групном певању и свирању.</p> <p>Свира по слуху једноставне аранжмане.</p> <p>Да ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину и помоћу различитих извора звука – једноставну мелодију на краћи задати текст.</p> | <p>Зна да пева неке научене песме по слуху. Игра неке научене музичке игре. Делимично изводи ритмичку пратњу.</p> <p>Прати музику одговарајућим покретима.</p> <p>Пева једноставне песме по слуху.</p> <p>Примењује договорен начин певања и понашања.</p> <p>Да ствара неке звучне ефекте и покрете.</p> <p>Да направи једноставнији дечји ритмички инструмент.</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Крај године (закључна оцена)</p> | <p>Зна да пева све научене песме по слуху. Успешно игра све научене игре. Изводи ритмичку пратњу без грешке. Воли да слуша уметничку музику,</p> | <p>Зна да пева неке научене песме по слуху. Игра неке научене музичке игре. Делимично изводи ритмичку пратњу</p> | <p>Зна да пева неке научене песме по слуху. Игра неке научене музичке игре. Делимично изводи ритмичку пратњу</p> |
|---|--|--|--|

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оцењивање из обавезног предмета физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности.

Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

- Физичке способности;
 - Моторичке вештине;
 - Физичка и здравствена култура
- Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

| Период | Први ниво | Други ниво | Трећи ниво |
|--------------------------------------|---|---|---|
| Прво тромесечје | <p>Напредује у развоју моторичких способности, Правилно и вешто изводи вежбе, и природне облике кретања. Познаје и поштује правила у играма.</p> <p>Схвата значај и правилно изводи једноставне опште припремне вежбе (вежбе обликовања);</p> <p>Разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело</p> <p>Користи терминологију вежбања;</p> <p>Поштује правила понашања на просторима за вежбање;</p> | <p>Правилно изводи једноставне опште припремне вежбе (вежбе обликовања);</p> <p>Правилно изведе вежбе разноврсна и изведена кретања;</p> <p>Разликује правилно од неправилног држања тела и уз помоћ правилно држи тело;</p> <p>Препознаје основну терминологију вежбања</p> <p>Зна правила понашања на просторима за вежбање</p> | <p>Споро напредује у развоју моторичких способности. Изводи једноставне облике кретања. Учествоје у играма.</p> <p>Препознаје једноставне опште припремне вежбе (вежбе обликовања);</p> <p>Уз помоћ изведи вежбе, разноврсна и изведена кретања</p> <p>Придржава се правила понашања на просторима за вежбање;</p> <p>Изводи једноставне облике;</p> <p>Уз помоћ поштује правила игре;</p> <p>Поштује правила понашања на просторима за вежбање; игара.</p> |
| Прво полугодиште (закључна оцена) | <p>Правилно изводи форме природног облика кретања. Вешт је и спретан, тако да се истиче при вежбању.</p> <p>Развио навику редовног телесног вежбања и сагледавање значаја за лично здравље.</p> <p>Познаје и поштује правила у играма и правила понашања на часу.</p> | <p>Има правилно држање тела при седењу и учењу;</p> <p>Правилно изводи форме природног облика кретања.</p> <p>Учествоје у заједничким активностима и успешно сарађује са вршњацима</p> | <p>Изводи неке форме природног облика кретања, уз подстицај се укључује у заједничке активности.</p> <p>Изводи једноставне облике кретања.</p> <p>Учествоје у играма.</p> <p>Изводи одређене облике природног облика кретања.</p> <p>Познаје правила игре, али их се углавном придржава. Воли игре лоптом.</p> |
| Друго тромесечје | <p>Познаје и поштује правила у играма и правила понашања на часу. Учествоје у заједничким активностима и успешно сарађује</p> | <p>Комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу;</p> <p>Вешто изводи једноставне облике;</p> <p>Поштује правила игре;</p> <p>Примењује правилну технику дисања</p> | <p>Изводи одређене облике природног облика кретања. Воли да се такмичи и познаје правила игре, али их се углавном придржава.</p> <p>Уз помоћ одлаже своје ствари пре и након вежбања;</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | <p>са вршњацима Брине о правилном држању тела.</p> <p>Поштује мере безбедности током вежбања</p> <p>Примењује правилну технику дисања приликом вежбања;</p> <p>Комбинује и користи усвојене моторичке вештине у свакодневном животу и игри;</p> <p>Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</p> <p>Одговорно се односи према справама, објектима и реквизитима у простору за вежбање;</p> <p>Вешто савладава препреке;</p> <p>Правилно користи различите облике скакања и прескакања;</p> <p>Самостално се пење и провлачи кроз различите справе;</p> | <p>приликом вежбања;</p> <p>Поштује мере безбедности током вежбања;</p> <p>Одржава равнотежу у различитим кретањима;</p> <p>Изводи кретне вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;</p> <p>Ходе и трче у одређеном ритму;</p> <p>Прати покретима одговарајући ритам</p> | <p>Упознат је са значајем физичких активности за здравље;</p> <p>Зна правила игре;</p> <p>Уз помоћ примењује облике кретања у играма и полигонима;</p> <p>Уз помоћ се пење и провлачи кроз различите справе;</p> <p>Познаје основне кораке народних игара</p> |
| <p>Крај године (закључна оцена)</p> | <p>Напредује у развоју моторичких способности. Познаје, поштује и примењује правила понашања на часу и учествује у свим заједничким активностима.</p> <p>Има добро развијену координацију покрета, манипулативну спретност и окретност у играма са и без реквизита.</p> <p>Поштује утврђена правила игре у тимским и групним активностима и играма у пару. Има правилно</p> | <p>Савладане су учене технике и вештине.</p> <p>Активно се укључује у све активности на часу.</p> <p>Поштује мере безбедности при извођењу вежби, са и без реквизита.</p> <p>Доноси уредну опрему за вежбање.</p> <p>Правилно изводи вежбе обликовања и користи правилну терминологију вежби</p> | <p>Изводи одређене облике природног облика кретања. Познаје правила игре, али их се углавном придржава. Воли игре лоптом.</p> <p>Развија навике редовног телесног вежбања и продубљивати свест о значају физичких активности, здраве исхране и вођењу опште хигијене (личне, просторне) за здрав, безбедан и одговоран живот.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>држање тела у усправном и седећем положају.</p> <p>Има позитиван однос према победама/поразу у тимским и другим играма..</p> | | |
|--|---|--|--|

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Програм наставе и учења за први разред оријентисан је на процес учења и остваривање исхода.

Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи предмет Дигитални свет. Представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредности ученика, који су груписани у три наставне теме:

- Дигитално друштво;
- Безбедно коришћење дигиталних уређаја;
- Алгоритамски начин размишљања.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом.

Исход ће се уносити након три „смајлића" убележених у електронски дневник.

Напредовање: самостално

- Препознаје, именује и користи дигиталне уређаје;
- Самостално наводи предности коришћења дигиталних уређаја;
- Упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;
- Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја;
- Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га самостално поправи;
- Доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.

Напредовање: уз мању помоћ

- Препознаје и именује дигиталне уређаје;
- Уз мању помоћ наводи предности коришћења дигиталних уређаја;
- Упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;
- Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја;
- Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи уз помоћ наставника.

Напредовање: уз већу помоћ

- Препознаје и именује дигиталне уређаје уз помоћ наставника;
- Уз већу помоћ наводи предности коришћења дигиталних уређаја;
- Упознат је са основним правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље, уз помоћ наставника;
- Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја, уз помоћ наставника;
- Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења.

| Период | Први ниво | Други ниво | Трећи ниво |
|--|---|--|---|
| <p>Прво тромесечје</p> | <p>Зна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; - наведе животне ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; - упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; - упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; - користи дигиталне уџбенике за учење - упореди дигитални и папирни уџбеник; - упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; - наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја; - наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине.</p> | <p>Препозна дигиталне уређаје и именује неке од њих наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова уз мању помоћ користи дигиталне уџбенике за учење препознаје традиционалне видове комуникација препознаје карактеристике „паметног“ дигиталног уређаја</p> | <p>Уз већу помоћ препозна дигиталне уређаје и наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова Уз већу помоћ користи дигиталне уџбенике за учење</p> |
| <p>Прво полугодиште (закључна оцена)</p> | <p>наведе правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; - наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; - доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; - наброји основне податке о личности; - објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; - именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - зна основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин</p> | <p>наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; - наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; - препозна особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређаје на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их.</p> | <p>Препознаје основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; - уз већу помоћ наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; - уз већу помоћ препозна особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - препозна основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их.</p> |

| | | | |
|---------------------------------|---|--|---|
| | (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их. | | |
| Друго тромесечје | анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; - протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; - уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); - доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја | -Упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; -Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја; -Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи уз помоћ наставника. | Упознат је са основним правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље, уз помоћ наставника; -Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја, уз помоћ наставника; -Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења. |
| Крај године (закључна оцена) | Истражуј свет уз помоћ дигиталних уређаја Ученик у потпуности самостално овладао свим исходима планираним индивидуалним образовним планом. | Ученик овладао исходима предвиђеним индивидуалним образовним планом уз подстицај. | Ученик овладао исходима предвиђеним индивидуалним образовним планом уз већу помоћ и физичко навођење. |

НАПОМЕНА: Вредновање и оцењивање ученика из наставних предмета који захтевају посебне способности (ликовна култура, музичка култура и физичко васпитање) врши се према индивидуалним способностима, степену спремности и успешности ученика. Уколико ученик нема изражајније способности за неки од ових предмета, наставник, приликом оцењивања узима у обзир учеников однос и залагање у том предмету

Актив учитеља првог разреда:

Славица Томић
Саша Николић
Славица Јањић
Станојка Тумбасевић

2

Критеријуми оцењивања за други разред

Критеријуми оцењивања

Критеријуми оцењивања су усклађени Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању који је објављен у "Службеном гласнику РС", бр. 34/2019, 59/2020 и 81/2020 и то: "Службени гласник РС", бр. 34 од 17. маја 2019, 59 од 22. априла 2020, 81 од 5. јуна 2020., ступио је на снагу 25.4.2019, а примењује се почев од школске 2019/2020. године.

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Формативно оцењивање је редовно праћење, процена напредовања и конкретне препоруке за даље напредовање у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа и ангажовања као и праћење владања ученика.

Сумативно оцењивање је вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта из обавезног предмета, изборних програма, активности и владања бројчаним оценама.

Иницијални тест: На почетку школске године иницијалним тестом процењују се претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области или теме, која су од значаја за обавезни предмет. Резултат иницијалног теста се не оцењује и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Оцењивање ученика: Ученик се оцењује на основу :

- усмене провере постигнућа,
- писмене провере постигнућа и
- практичног рада.

У току полугодишта најмање једна оцена је на основу усмене провере постигнућа ученика. Ученик се оцењује и на основу активности и његових резултата рада (излагања, радова, цртежа, учешћа у дискусији, домаћих задатака, учешћа у групном раду) у складу са програмом наставе и учења. Оцена је јавна и саопштава се ученику одмах по добијању, са образложењем. Образложење оцене садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду. Ученик се оцењује најмање четири пута у полугодишту, а ако је недељни фонд часова обавезног предмета, изборног програма и активности један час најмање два пута у полугодишту. Ученик се у току часа оцењује само једанпут за усмену или писмену проверу постигнућа.

Оцењивање из обавезног предмета: музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. У обзир се узима индивидуално напредовање у односу на претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Активност ученика ће се вредновати према следећем:

- Да ли се припрема за час (има све што је потребно за рад на часу);
- Да ли пажљиво прати наставу и учествује у активностима, сарађује са другим ученицима;
- Да ли редовно ради домаће задатке.
- Реагује и исправља указану грешку.

Оцењивање по ИОП-у

Ученик коме је услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитета, тешкоћа у учењу, ризика од раног напуштања школовања и других разлога потребна додатна подршка у образовању и васпитању оцењује се на основу ангажовања и степена остварености циљева и исхода дефинисаних

планом индивидуализације и ИОП-ом. Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и Правилником.

Критеријум бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- **0% - 30% недовољан (1)**
- **31% - 50% довољан (2)**
- **51% -70% добар (3)**
- **71% -84% врло добар (4)**
- **85% -100% одличан (5)**

Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: **оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.**

Оцену **одличан (5)** добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену **врло добар (4)** добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену **добар (3)** добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену **довољан (2)** добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;

- не изводи закључке који се заснивају на подацима;

- критички не расуђује;

- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

СРПСКИ ЈЕЗИК

| | СРПСКИ ЈЕЗИК | |
|-------------------|-----------------------|---|
| Тема | Оцена | Критеријуми |
| КЊИЖЕВНОСТ | Одличан (5) | <ul style="list-style-type: none"> - Самостално разликује делове песме; - Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера; - Веома успешно рецитије песму - Веома успешно одреди редослед догађаја у тексту као и главни догађај, време и место у тексту - Веома успешно уочава главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине - Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере; - Веома успешно изводи драмске текстове - Самостално издваја поуке које уочава у књижевним врстама - Самостално износи своје мишљење о тексту |
| | Врло добар (4) | <ul style="list-style-type: none"> - Разликује делове песме: строфа и стих , Изражава доживљај песме те издваја песничке слике; - Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње; - Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине; - Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте; - Изражајно рецитије песму; - Самостално изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице. |
| | Добар (3) | <ul style="list-style-type: none"> - Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ, препознаје песничке слике уз подстицај; - Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај; - Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај; - Разликује бајку, драмски текст, басну, причу - Рецитије песму уз мањи подстицај; - Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту; - Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; може да препозна пословицу. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ; - Повезује догађаје у причи уз помоћ; - Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ; |

| | | |
|--------------|-----------------------|---|
| | Довољан(2) | <ul style="list-style-type: none"> -Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитије; - Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставану улогу у драмском тексту; -Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу. |
| Тема | Оцена | Критеријуми |
| ЈЕЗИК | Одличан (5) | <ul style="list-style-type: none"> - Разликује именицу , придев , глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној комуникацији; -Разликује реченице по облику и значењу и даје сопствене примере; -Разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике - Правилно изговара и самостално записује речцу ли и даје примере; - Правилно изговара и записује речцу не у одричним реченицама и примењује научено у сопственим примерима; -Веома успешно користи правило великог слова, знаке интерпункције и скраћенице - Самостално повезује и примењује претходна знања; - Примењује научено о писању вишечланих географских имена; - Разуме и примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова -Веома успешно пише и чита латиницу. |
| | Врло добар (4) | <ul style="list-style-type: none"> - Препознаје и разликује именицу , придев и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној комуникацији уз подстицај; - Разликује реченице по облику и значењу и даје једноставне примере; - Разликује глас, слово , самогласнике и сугласнике - понекад греша; - Користи правилно велико слово, знаке интерпункције и скраћенице - Правилно изговара и записује речцу ли у упитним реченицама; - Правилно изговара и записује речцу не у одричним реченицама; -Разуме и примењује претходна знања и вештине; - Пише вишечлана географска имена уз мање грешака; -Примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова уз мање грешке; - Самостално пише и чита латиницу. |
| | Добар (3) | <ul style="list-style-type: none"> - Препознаје једноставне примере именица ,придева и глагола у говорној и писаној комуникацији; - Разликује реченице по облику и значењу у једноставним примерима; - Разликује глас и слово; -- Правилно изговара речцу ли, понекад греша у записивању упитних реченица; -Углавном правилно изговара речцу не, понекад греша у записивању; -- Примењује претходно научена правописна правила уз мању помоћ; - Пише вишечлана географска имена уз више грешака; - Препознаје велико почетно слово у називима улица, тргова и градова, пише уз више грешака; - Влада основном техником читања и писања латиничног писма |

| | | |
|--|-------------------|---|
| | Довољан(2) | <ul style="list-style-type: none"> - Препознаје врсте речи уз помоћ; - Уз помоћ разликује реченице по облику и значењу; - Уз помоћ препознаје и разликује глас и слово; - Углавном правилно изговара речцу ли, грешки у записивању упитних реченица; - Углавном правилно изговара речцу не, грешки у записивању; -- Примењује претходно научена правописна правила уз помоћ; - Пише вишечлана географска имена, често грешки; - Препознаје велико почетно слово у називима улица, тргова и градова пише само уз помоћ - Уз помоћ влада основном техником читања и писања |
|--|-------------------|---|

| Тема | Оцена | Критеријуми |
|----------------------------|-----------------------|--|
| ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | Одличан (5) | <ul style="list-style-type: none"> - Самостално уљудно разговара и слуша саговорника; - Самостално поставља сложенија питања и даје одговоре на сложена питања, у складу са узрастом; - Самостално саставља сложеније реченице поштујући правописна првила; - Самостално обликује причу уз поштовање језичких и правописних правила; - Самостално запажа појединости у посматрању и описује лик/предмет према плану описа логички повезаним реченицама; -- Самостално извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити држећи се хронолошког редоследа догађаја; - Самостално разликује основне делове текста уз навођење примера; - Гласно и изражајно чита текстове, поштујући интерпункцију и доживљај текста; разуме прочитано |
| | Врло добар (4) | <ul style="list-style-type: none"> - Уљудно разговара и слуша саговорника; - Самостално поставља и одговара на питања; - Самостално саставља реченице уз поштовање већине правописних правила; - Самостално обликује кратку причу према плану; - Запажа појединости у посматрању, непотпуно описује лик/предмет према плану; - Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз мања одступања у хронолошком редоследу догађаја; - Самостално разликује основне делове текста; - Гласно чита текстове уз понеку грешку, потребно му је скренути пажњу на интонацију и доживљај текста; разуме прочитано |
| | | |

| | | |
|--|-------------------|---|
| | Добар (3) | <ul style="list-style-type: none"> - Поставља и одговара на питања уз помоћ; - Може уз подстицај да састави реченицу, уз мање правописне грешке; -- Обликује кратку причу према плану; -- Запажа појединости у посматрању и уз подстицај, описује лик/предмет према плану ; - Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз одступања у хронолошком редоследу догађаја; - Разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај), често греши; - Гласно чита текст уз грешке, не обраћа пажњу на знаке интерпункције; углавном разуме прочитано. |
| | Довољан(2) | <ul style="list-style-type: none"> - Разговара и слуша саговорника у разговору уз помоћ; - Уз помоћ саставља једноставну реченицу, често греши; - Обликује кратку причу уз подстицај и помоћ; - Запажа појединости у посматрању и уз помоћ, описује лик/предмет према плану; - Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити не поштујући хронолошки редослед догађаја; - Уз помоћ разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); - Чита споро и без поштовања интерпункције, често греши; уз помоћ разуме прочитано; |

| МАТЕМАТИКА | | |
|---------------------------|--------------------|---|
| Тема | Оцена | Критеријуми |
| БРОЈЕВИ ДО 100 | Одличан (5) | <ul style="list-style-type: none"> - Самостално и тачно решава изразе са две и више рачунских операција. - Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 именујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег рачунања. - Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак израчунавања. - Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења. - Самостално и тачно решава једначином сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења. - Самостално и тачно аутоматизовано множи и дели у свакодневној примени. - Самостално и тачно примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција. |

| | | |
|--|-----------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Самостално и тачно решава једначине са две рачунске операције и објашњава поступак. - Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења. - Самостално и тачно решава проблемске задатке на више начина и објашњава своје приступе решавању - Самостално и тачно записује и чита бројеве римским цифрама и објашњава систем писања бројева римским цифрама. - Самостално и тачно приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма и на основу тих података реши задатак и провери тачност решења. - Самостално закључује на основу датих података, уочава правило и одређује следећи члан започетог низа, објашњава правило. |
| | Врло добар (4) | <ul style="list-style-type: none"> - Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој. - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100. - Самостално и тачно примењује одговарајући математички запис, објашњава поступак писаног рачунања. - Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак. - Самостално и тачно решава једноставне и понекад сложене текстуалне задатке и зна да самостално и понекад уз мањи подстицај објасни поступак. - Самостално и тачно одређује непознати чинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак. - Самостално множи и дели аутоматизовано у оквиру табlice множења. - Самостално примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно решава текстуалне задатке уз помоћ и подстицај код сложених задатака. - Самостално и тачно чита и записује бројеве римским цифрама. - Самостално приказује мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма, најчешће зна да реши задатак на основу тих података. - Самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа. |
| | Добар (3) | <ul style="list-style-type: none"> - Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој уз мању помоћ. - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100, ретко погрешно. - Примењује одговарајући математички запис, објашњава уз минималну помоћ поступак писаног рачунања. - Примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција, понекад погрешно. - Примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција. - Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац, али не објашњава поступак. |

| | | |
|-------------------|--------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> -Множи и дели у оквиру таблице множења без потпуне аутоматизације, уз повремене грешке које исправља самостално. -Примењује везу множења и дељења уз повремену помоћ, не именујући при томе чланове рачунских операција. -Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац, али не објашњава поступак. - Решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али најчешће разуме и може самостално да постави задатак. - Чита и записује бројеве римским цифрама, понекад грешни. - Приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом, али понекад се деси грешка. - Најчешће самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа. |
| | Довољан(2) | <ul style="list-style-type: none"> - Броји унапред и уназад до 100. - Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици. - Сабира и одузима до до 100 без аутоматизације уз сталну помоћ, повремено грешни у примени одговарајућег математичког записа. - Уз подршку примењује замену места и здруживање сабирака, често грешни у именовану чланова рачунских операција. -- Уз подршку примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 при чему често грешни у именовану чланова рачунских операција. - Одређује непознати број уз сталну помоћ. - Множи и дели у оквиру таблице множења уз сталну помоћ. - Примењује везу множења и дељења уз сталну помоћ, не именује при томе чланове рачунских операција.. - Решава једноставне текстуалне задатке уз мању несигурност и сталну помоћ. - Уз помоћ чита и записује бројеве римским цифрама. -Уз велику помоћ приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом. - Уз велику помоћ уочава правило и одређује следећи члан започетог низа. |
| Тема | Оцена | Критеријуми |
| ГЕОМЕТРИЈА | Одличан (5) | <ul style="list-style-type: none"> -Веома успешно примењује дуж,полуправу и праву,саостално црта и обележава -Веома успешно одређује дужину изломљене линије(графички и рачунски) -Веома успешно одређује обим геометријске фигуре -Веома успешно зна да изрази дужину различитим јединицама за мерење - Уочава симетричне фигуре и самостално, прецизно допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву -Вешто користи геометријски прибор |

| | | |
|--|-----------------------|--|
| | Врло добар (4) | <ul style="list-style-type: none"> - Црта и обележава дуж , праву и полуправу. - Самостално и тачно мери дужину дужи, понекад погрешно у изражавању различитим јединицама мере за дужину. - Именује и самостално црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Самостално одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. - Самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере. - Уочава симетричне фигуре и самостално допуњава дати цртеж, тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву, али није прецизан. - Самостално користи геометријски прибор. |
| | Добар (3) | <ul style="list-style-type: none"> - Разликује дуж, полуправу и праву и понекад прецизно их црта. - Самостално мери дужину дужи, али понекад грешно - Зна да одреди дужину изломљене линије графички и рачунски, али повремено грешно. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере уз повремене грешке. - Самостално, али непрецизно црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи - Уочава симетричне фигуре, уз повремену помоћ допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор. |
| | Довољан(2) | <ul style="list-style-type: none"> -Разликује дуж, полуправу и праву и уз помоћ их црта. - Уз помоћ мери дужину дужи - Именује и разликује отворену изатворену изломљену и криву линију. - Уз велику помоћ одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, али му је потребна помоћ у израчунавању. - Уз помоћ црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Уочава симетричне фигуре и често неправилно (потребна му је већа помоћ) допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Уз помоћ користи геометријски прибор. |

| Тема | Оцена | Критеријуми |
|----------------------|--------------------|---|
| МЕРЕЊЕ И МЕРЕ | Одличан (5) | <ul style="list-style-type: none"> -Самостално и веома успешно примењује знања о јединицама мере -Уме да претвара из једне јединице у другу,пореди их у сложеним ситуацијама -Веома успешно решава текстуалне задатке са јединицама за време - Зна самостално и тачно да прочита и запише време на било ком часовнику. - Добро познаје јединице за мерење времена и самостално и тачно то знање примењује у свакодневном животу. - Самостално и тачно именује који месец припада ком годишњем добу. |

| | | |
|--|-----------------------|--|
| | Врло добар (4) | <ul style="list-style-type: none"> - Зна јединице за мерење дужине и самостално их претвара. - Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, али је понекад непрецизан. - Зна самостално да прочита и запише време на часовнику, али понекад погрешно. - Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце и колико који месец има дана. - Самостално уз мање грешке претвара јединице за мерење времена. - Уз мању помоћ зна да именује који месеци припадају ком годишњем добу. - |
| | Добар (3) | <ul style="list-style-type: none"> - Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз повремену помоћ. - Мери дужину дате дужи и и црта дуж одређене дужине, али је повремено непрецизан. - Самостално користи прибор за мерење дужине. - Зна да прочита време на дигиталном часовнику и уз помоћ чита време на часовнику са казаљкама. - Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце у години, али му је потребна помоћ у примени. - Самостално и тачно бележи датум. - Самостално чита календар |
| | Довољан(2) | <ul style="list-style-type: none"> - Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз већу помоћ. - Уз помоћ мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине. - Уз већу помоћ користи прибор за мерење дужине. - Разликује врсте часовника. - Зна да прочита време на дигиталном часовнику. - Уз помоћ зна да наброји јединице за мерење времена. - Зна који је дан данас, који је био јуче и који ће бити сутра, зна који је сада месец. - Самостално набраја годишња доба. - Зна колико месеци траје једна година и зна да наброји дане у недељи и месеце у години. |

| | | |
|-------------|--------------|---------------------|
| Тема | Оцена | СВЕТ ОКО НАС |
| | | Критеријуми |

| | | |
|-------------------|-----------------------|---|
| ДРУГИ И ЈА | Одличан (5) | <ul style="list-style-type: none"> -Примењује пристојно понашање у школи и ван ње. - Предлаже начине мирног решавања сукоба. - Примењује и предлаже међусобно помагање, уважава друге. - Објашњава права и дужности, даје примере. - Повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља. -Веома успешно зна да препозна грб,заставу и химну Републике Србије и примерно се понаша према симболима |
| | Врло добар (4) | <ul style="list-style-type: none"> - Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз мања одступања. - Примењује мирно решавање сукоба уз мања одступања. - Примењује међусобно помагање и уважавање уз мања одступања. - Објашњава права и дужности. -Успешно зна да препозна грб,заставу и химну и примерно се понаша према симболима |
| | Добар (3) | <ul style="list-style-type: none"> - Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз честа одступања. - Примењује мирно решавање сукоба уз подстицај. - Примењује међусобно помагање и уважавање уз подстицај. - Именује права и дужности уз подстицај. - Именује химну, грб и заставу Републике Србије и примерно се понаша према симболима. |
| | Довољан (2) | <ul style="list-style-type: none"> - Препознаје пристојно понашање у школи и ван ње, али га се не придржава. - Препознаје мирно решавање сукоба уз помоћ. - Препознаје важност међусобног помагања и уважавања. - Препознаје права и именује дужности уз помоћ. -Препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерно се понаша према симболима; - Разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота. |

| Тема | Оцена | Критеријуми |
|------------------------|--------------------|--|
| КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА | Одличан (5) | <ul style="list-style-type: none"> -Веома успешно уме да одреди тип насеља на основу његових карактеристика - Објашњава права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада и даје примере из свакодневног живота; -Разликује врсте саобраћаја; - Примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - Наводи примере из окружења и описује занимања људи у свом насељу са околином; -Веома успешно разликује облике рељефа у свом насељу и околини -Веома успешно разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини |
| | | |

| | | |
|--|-----------------------|---|
| | Врло добар (4) | <ul style="list-style-type: none"> - Зна појам насеља; - Разликује село од града; - Остварује права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада - Разликује врсте саобраћаја; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - Именује занимања људи у свом насељу са околином; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини. |
| | Добар (3) | <ul style="list-style-type: none"> - Уме да одреди тип насеља на основу његових карактеристика - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај; - Разликује врсте саобраћаја уз подстицај; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз подстицај; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз подстицај. |
| | Довољан(2) | <ul style="list-style-type: none"> - Препознаје појам насеља уз помоћ; - Разликује село од града уз помоћ - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз помоћ; - Зна врсте саобраћаја уз помоћ; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз помоћ; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз помоћ; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз помоћ; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз помоћ. |

| Тема | Оцена | Критеријуми |
|---|-----------------------|---|
| КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ | Одличан (5) | <ul style="list-style-type: none"> - Примењује, наводи примере и објашњава кретање тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће. - Самостално изводи једноставне огледе пратећи упутства; - Веома успешно се оријентише у времену |
| | Врло добар (4) | <ul style="list-style-type: none"> - Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз мања одступања; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз мања одступања |

| | | |
|--|-------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Препознаје јединице за мерење времена -Именује месеце у години; -Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум; -Гледа у сат. |
| | Добар (3) | <ul style="list-style-type: none"> - Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз подстицај; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз подстицај; - Препознаје јединице за мерење времена; - Именује месеце у години уз подстицај; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз подстицај, -Гледа у сат уз подстицај. |
| | Довољан(2) | <ul style="list-style-type: none"> - Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, уз помоћ; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз помоћ - Препознаје јединице за мерење времена; -Именује месеце у години уз помоћ; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз помоћ, - Гледа у сат уз помоћ. |

| Тема | Оцена | Критеријуми |
|-----------------------------|-----------------------|--|
| РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ | Одличан (5) | <ul style="list-style-type: none"> -Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; - Разврстава животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; - Разврстава биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; - Препозна примере повезаности живих бића са условима живота; - Повезује делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама; - Самостално изводи једноставне огледе пратећи упутства; -Веома успешно повезује примере који показују значај биљака и животиња за човека - Веома успешно повезује промене у природи и активности људи са годишњим добима; |
| | Врло добар (4) | <ul style="list-style-type: none"> -Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз мања одступања; -Разврстава животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз мања одступања; -Разврстава биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз мања |

| | | |
|--|-------------------|--|
| | | <p>одступања;</p> <p>-Успешно повезује примере који показују значај биљака и животиња за човека</p> <p>-Успешно повезује делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама уз мања одступања.</p> |
| | Добар (3) | <p>-Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз подстицај;</p> <p>-Разврставава животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз подстицај;</p> <p>-Разврстава биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз подстицај;</p> <p>-Наводи примере повезаности живих бића са условима живота уз подстицај.</p> <p>-Наводи примере који показују значај биљака и животиња за човека уз подстицај</p> |
| | Довољан(2) | <p>-Уме да идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз помоћ;</p> <p>-Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз помоћ;</p> <p>-Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз помоћ.</p> <p>-Наводи примере који показују значај биљака и животиња за човека уз помоћ</p> |

| Тема | Оцена | Критеријуми |
|---------------------|-----------------------|--|
| ЧОВЕК СТВАРА | Одличан (5) | <p>-Примењује стечена знања о различитим врстама материјала у свакодневном животу;</p> <p>-Веома успешно зна да одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета;</p> <p>-Примењује знања о природним и вештачким материјалима;</p> <p>-Истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала;</p> <p>- Штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;</p> <p>-Проналази нову намену коришћеним предметима;</p> <p>-Изводи једноставне огледе пратећи упутства;</p> |
| | Врло добар (4) | <p>- Зна различите врсте материјала уз мања одступања;</p> <p>-Зна да одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета</p> <p>-Разликује природне и вештачке материјале уз мања одступања</p> |

| | | |
|--|-------------------|---|
| | | -Истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала. |
| | Добар (3) | -Препознаје различите врсте материјала уз подстицај; - Зна да одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз подстицај; -Разликује природне и вештачке материјале уз подстицај; -Истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала уз подстицај |
| | Довољан(2) | -Препознаје различите врсте материјала уз помоћ; - Одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз помоћ; -Препознаје природне и вештачке материјале уз помоћ -Истезањем савијањем и сабијањем одреди својства материјала уз помоћ |

| Тема | Оцена | МУЗИЧКА КУЛТУРА |
|-----------------|-----------------------|---|
| | | Критеријуми |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | Одличан (5) | Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима. -Вешто примењује појмове из музичког речника -Објашњава своји мречима доживљај свог и туђег рада |
| | Врло добар (4) | Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима са мањим грешкама |
| | Добар (3) | Пева једноставне песме у складу са текстом. Изводи бројалице |

| | | |
|--|-------------------|--|
| | Довољан(2) | Пева песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице |
|--|-------------------|--|

| Тема | Оцена | Критеријуми |
|---------------------------|-----------------------|--|
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | Одличан (5) | Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. Вешто и сигурно препознаје називе слушане композиције на основу одломака. Самостално закључује разликујући тонске боје(гласове и инструменте),темпо(брзо,споро), динамику(гласно,тихо) у слушаним делима |
| | Врло добар (4) | Разликује тонске боје (гласове и инструменте). Препознаје слушане композиције |
| | Добар (3) | Препознаје различита темпа и динамику Уме да разликује тонске боје,темпо,динамику и расположење у слушаним делима |
| | Довољан(2) | Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама Препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо) Препознаје различите инструменте |

| Тема | Оцена | Критеријуми |
|---------------------------------|-----------------------|---|
| МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | Одличан (5) | Веома успешно зна да осмисли покрете уз музику,осмисли ритмичку пратњу,песме,бројалице и музичке игре помоћу различитих извора звука |
| | Врло добар (4) | Успешно опонаша звуке из непосредне околине импровизацијом Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте Самостално креира покрет |
| | Добар (3) | Зна да опонаша звуке из непосредне околине импровизацијом Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. Понавља већ осмишљен покрет. |

| | | |
|--|-------------------|---|
| | Довољан(2) | Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом. Уз помоћ изводи покрете уз певану или слушану музику |
|--|-------------------|---|

| Тема | Оцена | ЛИКОВНА КУЛТУРА |
|---------------|-----------------------|--|
| | | Критеријуми |
| ОБЛИЦИ | Одличан (5) | -Самостално уочава и представља облике у простору. -Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору. |
| | Врло добар (4) | - Самостално уочава и представља облике у простору; - Спретно повезује облике у простору |
| | Добар (3) | -Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору |
| | Довољан(2) | -Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. |

| Тема | Оцена | Критеријуми |
|----------------|-----------------------|---|
| ПРОСТОР | Одличан (5) | Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора Успешно повезује уметничко занимање сценографа, костимографа у одговарајуће продукте |
| | Врло добар (4) | Успешно опажа детаље и карактеристике простора и спретно приказује свој доживљај простора Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа у одговарајуће продукте |
| | Добар (3) | Тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу и користи их за стваралачки рад |

| | | |
|--|-------------------|---|
| | Довољан(2) | Разликује и препознаје отворени и затворени простор и може да га представи линијама и бојама на једноставан начин |
|--|-------------------|---|

| Тема | Оцена | Критеријуми |
|----------------------|-----------------------|--|
| СПОРАЗУМЕВАЊЕ | Одличан (5) | -Самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено. |
| | Врло добар (4) | -Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад |
| | Добар (3) | Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације |
| | Довољан(2) | -Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. |

| Тема | Оцена | Критеријуми |
|---------------------|-----------------------|---|
| ЛИКОВНЕ ИГРЕ | Одличан (5) | -Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање. |
| | Врло добар (4) | Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање. |
| | Добар (3) | -Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике. |
| | Довољан(2) | |

| | | |
|--|--|--|
| | | Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. Уз већу помоћ изражава своје емоције, замисли, машту |
|--|--|--|

| Тема | Оцена | ДИГИТАЛНИ СВЕТ |
|--|----------------|---|
| | | Критеријуми |
| ДИГИТАЛНО ДРУШТВО БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА | Одличан (5) | -Самостално користи дигиталне уџбенике за учење -Организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин да не угрожава здравље и безбедност дигиталних уређаја |
| | Врло добар (4) | -Уз помоћ наставника креира, чува и уређује дигиталну слику -У потпуности је способан да реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримерним садржајем -Самостално може да уочи и исправи грешку у програму |
| | Добар (3) | -У знатној мери речима уме да објасни појам покретне слике -Може да објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталног уређаја -Анализира једноставан познати поступак и представи га алгоритамски |
| | овољан(2) | -Зна појам онлајн учења и школске платформе -Својим речима објасни и због чега дигиталне уређаје повезујемо на мрежи -Својим речима објасни појам алгоритам |

| Области | Оцена | ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ |
|---------|-------|---------------------------------|
| | | Критеријуми |
| | | |

| | | |
|--|------------------------------|---|
| <p>*Ходање и трчање *Скакање и прескакање *Бацање и хватање *Пузање,вишење,упори и пењање *Вежбе на тлу *Вежбе равнотеже *Вежбе са реквизитима *Плес и ритмика *Полигони</p> | <p>Одличан (5)</p> | <p>-Веома успешно изводи све активности(трчи и хода са променом правца,брзине,прескаче препреке,изводи скокове из различитих стартних позиција,прескаче вијачу) -Вешто,сигурно и самостално користи справе и реквизите -Веома успешно изводи све вежбе на тлу -Покретом изражава своје емоције и искуства ,покрет усклађује са музиком -Активно учествује у елементарним играма поштијући њихова правила -Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа -Веома успешно примењује здравствено-хигијенске мере пре ,у току и након вежбања, као и знање из области здравља</p> |
| | <p>Врло добар (4)</p> | <p>-Веома успешно изводи све активности(трчи и хода са променом правца,брзине,прескаче препреке,изводи скокове из различитих стартних позиција,прескаче вијачу) - Самостално користи справе и реквизите уз мању несигурност -Успешно изводи све вежбе на тлу -Изводи дечји и народни плес уз мања одступања - Учествује у елементарним играма поштујући њихова правила -Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа -Веома успешно примењује здравствено-хигијенске мере пре ,у току и након вежбања, као и знање из области здравља</p> |
| | <p>Добар (3)</p> | <p>-Изводи све активности(трчи и хода са променом правца,брзине,прескаче препреке,изводи скокове из различитих стартних позиција,прескаче вијачу уз мању несигурност) -Ради уз помоћ и труди се да правилно користи реквизите и справе -Изводи вежбе на тлу уз помоћ -Изводи дечји и народни плес уз подстицај -Учествују у елементарним играма -Показује заинтересованост за сопствени процес учења,уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује -Успешно примењује здравствено-хигијенске мере пре ,у току и након вежбања, као и знање из области здравља</p> |
| | <p>Довољан(2)</p> | <p>-Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу -Хода и трчи на различите начине,изводи скокове,покушава да прескаче вијачу -Уз подстицај учествује у елементарним играма -Изводи дечји и народни плес уз помоћ -Одржава личну и колективну хигијену</p> |

Актив другог разреда: Љиљана Стевановић, Катарина Миловановић, Саша Николић, Данијела Павловић

3

Критеријуми оцењивања за 3. разред

Стручно веће учитеља трећег разреда

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником.

Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: **оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.**

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

СРПСКИ ЈЕЗИК

| | Оцена – недовољан (1) | Оцена - довољан (2) | Оцена - добар (3) | Оцена - врло добар (4) | Оцена - одличан (5) |
|------------------|---|--|--|---|---|
| ГРАМАТИКА | <p>Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, одговара са „не знам“ и „дајте ми један“, не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара.</p> <p>-Евиденција о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику.</p> <p>- Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1)</p> <p>- Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.</p> <p>- Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други, или је преписан са интернета, сматра се да га ученик није урадио. - Уколико</p> | <p>Ученик уме</p> <ul style="list-style-type: none"> * да издвоји самогласнике у речима. • да препозна властите именице у реченици. • да повеже именице и придеве истог броја и рода и именице и глаголе истог броја и рода *да разликује реченице по значењу (обавештајне, узвичне, заповедне и упитне). • да саставља одричне реченице од потврдних реченица (обавештајних, упитних и заповедних) са глаголом у садашњем времену. • да уочава субјекат када се налази на почетку прости реченице. • да препознаје предикат у простој реченици када предикат стоји непосредно уз субјекат. • да самостално гради садашњост, Прошлост и будућност задатог глагола, према датом примеру *да разуме значење речи која | <p>Ученик уме</p> <ul style="list-style-type: none"> • да саставља одричне реченице од потврдних, када је глагол у датим реченицама у прошлом и будућем времену • да препозна субјекте на почетку прости реченице, који су исказани заменицама или именицом и заменицом. • да препозна предикат у прошлом и будућем времену, када стоји непосредно уз субјекат. • да препозна да обележена реч у реченици има функцију прилошке одредбе за начин. • да самостално проналази реч у реченици која одређује место вршења глаголске радње, када та реч није прилог (на пример: на столу). • да самостално проналази реч у реченици која одређује време вршења глаголске радње, када је та реч прилог (јуче, данас). • да препознаје садашњост, прошлост и будућност | <p>Ученик уме</p> <ul style="list-style-type: none"> * да препозна придев који се налази међу речима које припадају другој врсти, када су те речи сличне по гласовном склопу или су са истим кореном. • да препозна субјекат који се налазе у средини или на крају прости реченице, а исказани су заменицама или именицом и заменицом. • да препозна предикат у садашњем времену, који не стоји непосредно уз субјекат. • да самостално проналази реч у реченици која одређује начин вршења глаголске радње, када је та реч прилог који је у честој употреби (на пример: лепо пише, гласно чита). • да гради нове речи од именица и придева са истим кореном уз помоћ префикса и суфикса. • да препозна | <p>Ученик уме</p> <ul style="list-style-type: none"> * да подели реч на слоге. • да препозна именицу која се налази међу речима које припадају другим врстама речи, када су те речи сличне по гласовном склопу или су са истим кореном. • да препозна предикат у прошлом и будућем времену, када су помоћни и главни глагол одвојени другим речима у реченици. • да самостално проналази групу речи у реченици која одређује место, време или начин вршења глаголске радње, када те речи нису прилози (нпр. на последњем часу, тихим гласом). * да препозна реч (прилог) у реченици која одређује начин вршења глаголске радње, када у реченици постоји описни придев који има исти или сличан облик као прилог (на пример: лепо дете лепо пева; брзи дечак брзо трчи). • да разуме значење |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| | <p>ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску, али се не брише минус или неки други знак да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима.</p> | <p>му је искуствено веома блиска, на основу слике, реченице</p> <ul style="list-style-type: none"> • да препозна и одреди умањене речи које су му веома блиске. | <p>глагола када уз њега не стоји прилог. за време.</p> | <p>значење речи и фразе која се ретко јавља у његовом активном и пасивном речнику, на основу понуђеног контекста, или када се та реч налази међу речима сличним по гласовном склопу.</p> | <p>речи, израза и фразе у тексту у коме је разумевање отежано због речи сличног значења или гласовног склопа; замењује неодговарајуће речи одговарајућим.</p> |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ПРАВОПИС</p> | <p>Ученик не препознаје слова оба писма, не успоставља везу међу њима; -не познаје правописна правила и не примењује их, велико слово на почетку реченице, код писања личних имена, географских појмова; - не користи знакове интерпункцијена крају реченице, тачка, узвичник, упитник.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • да препознаје слова оба писма, употребљава их и успоставља везу међу њима; • да познаје правописно правило о писању великог слова на почетку реченице, у личним именима, презименима, надимцима, именима животиња; • да уписује одговарајуће знаке интерпункције на крају реченице; • да напише речима једноцифрене бројеве. | <ul style="list-style-type: none"> • да познаје и примењује правописно правило о употреби великог слова у називима књижевних дела, именима припадника народа, двочланим географским именима. • да правилно напише речцу НЕ уз глаголе. • да правилно пише слово Ј у речима које често користи у писању (на пример: био (сам), радио (сам), авион, који, бојити, бројати...). • да напише скраћенице које су блиске његовом искуству (нпр. година, пример, ученик, страна...) и скраћенице за мерне јединице. • да употреби зарез у набрајању речи. | <ul style="list-style-type: none"> • Ученик познаје и примењује правописно правило о: - писању великог слова у именима улица, - писању титула као што су кнез, цар, када су део синтагме (на пример: кнез Лазар, цар Душан) - писању речце ЛИ, • да правилно употребљава слово Ј у речима које ређе користи у писању (каиш, дијалог). • да употребљава зарезе у набрајању двочланих синтагми. • да препознаје сва три модела управног говора. • да поставља питања према задатом критеријуму у вези са блиским појмовима, појавама и ситуацијама. | <ul style="list-style-type: none"> • да употребљава зарез иза именице у вокативу, када се именица налази на почетку реченице. • да прецизно поставља питања у вези са подвученом речју у реченици, када је понуђено више упитних речи. • да познаје правило о писању датума. |

| | | | | | |
|------------|--|---|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • да препознаје први и други модел управног говора у тексту. • да саставља реченице од речи које су дате у основном облику • да познаје и примењује правило о писању (речима) двоцифрених и троцифрених бројева. | <ul style="list-style-type: none"> • да саставља причу према неколико задатих критеријума (број реченица, задате речи, смисао и редослед догађаја). | |
| ОРТОЕПИЈА | Ученик не записује задати глас и не труди се да га уз подстицај запише. | *Записује задати глас | *Зна да, по интонацији изговорене реченице, запише и стави одговарајући знак | Зна да интонативно подешава глас у читању и изговарању реченица | У стању је да исту реченицу интонативно прилагоди у сва три значења |
| КЊИЖЕВНОСТ | Ученик не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, одговара са „не знам“ и „дајте ми један“, не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара. | Ученик уме *да препозна бајку као књижевну врсту на основу карактеристичних ликова, предмета и ситуација, устаљеног почетка (Био једном један...) • да препозна бајку и басну као књижевне врсте на основу описа њихових основних одлика • да препозна басну као књижевну врсту на основу басне у целини, понуђеног одломка или препричане басне. • да препозна особине ликова животиња из басне и повеже их са особинама људи. | Ученик уме • да препозна кратке прозне врсте народне књижевности (пословица, загонетка, питалица, ређалица) • да препозна целину у песми (стих, строфа). • да препозна особине и осећања ликова у датој бајци или басни (лукави, опасни, опрезни, сналажљиви, мудри...) и одреди њихове односе. | *Ученик износи лични став о поступцима ликова и њиховим особинама *Самостално препричава текст *Формулише поруку | * самостално износи лични став о поступцима ликова и њиховим особинама * издваја целине у тексту и даје одговарајуће поднасловне * препричава текст са променом лица и времена * драматизује прозни текст |

МАТЕМАТИКА

| Оцена | Елементи оцењивања | | | Методе вредновања остварености исхода | | |
|-----------------|--|--|--|---|--|--|
| | Оствареност исхода по областима | Самосталност | Степен ангажовања | Усмено оцењивање(математичко изражавање при изради зад) | Писане провере | Домаћи задаци |
| Одли-чан (5) | <p>1. ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА У потпуности уме да: -објасни и запише бројеве до 1000 поштујући више критеријума -рачуна вредност бројевног израза са више операција -на основу израза саставља текст задатка и одређује решења - решава сложеније проблемске задатке, прави план и предлаже решење задатка -одреди и провери решења неједначине -уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа -израчуна цело ако је познат део ($\frac{1}{3}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{7}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{9}$)</p> <p>2. ГЕОМЕТРИЈА - преброји фигуре на сложенијим сликама (када се преклапају...) -конструира троугао и круг - користи софтверске алате за цртање</p> <p>3. МЕРЕЊЕ И МЕРЕ -претвара и пореди временске интервале у слож. ситуацијама, развија стратегију решења -резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом</p> | Потпуно самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; предлаже, објашњава, проверава | Изузетна самосталност уз висок степен ангажовања, веома развијене радне навике | Интегрише податке разговетно, јасно; прецизно формулише поступак; | <p>Распон постигнућа на тестовима, контролним задацима: 0-30 ~ 1 31-54~2 55-70 ~3 71-85 ~4 86 - 100~5</p> <p>-матем. диктати</p> | <p>Израда домаћих задатака : -тачно ~ 2 бода -делимично ~1 бод -нетачно ~0,5 бодова -нема домаћи ~0 бодова</p> <p>Након прегледаних пет домаћих задатака током месеца, унети формативну оцену: 10-9 бодова – потпуно тачно и редовно 8-7 – тачно</p> |

| | | | | | | |
|------------------------------|---|---|--|--|--|---|
| <p>Врло добар</p> <p>(4)</p> | <p>1. ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА</p> <ul style="list-style-type: none"> -уме да примени својства природних бр. - зна и примењује својства рачунских операција -класификује бројеве у одређену стотину -рачуна вредност израза са две рач. операције различитог приоритета -открива и примењује правила да би записао податке табеларно или графички (нпр.табеларно приказује податке дате графички) - упоређује разломке облика m/n са једнаким именицима <p>2. ГЕОМЕТРИЈА</p> <ul style="list-style-type: none"> -уме да израчуна обим сложенијих фигура -црта паралелене и нормалне праве, правоугаоник и квадрат - измери површину фигуре задатом мером (правоугаоником, троуглом...) <p>3. МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> - претвара мерне јединице из једне у другу | <p>Самостално решава задатке који се заснивају на подацима, уз иницијативу наставника</p> | <p>Велика самосталност и висок степен ангажовања</p> | <p>Слободно логично интерпретира. Упоредује, анализира, проналази сличности и разлике</p> <p>Спретно рукује прибором</p> | | <p>6-5 – делимично</p> <p>4-3 – потребан је већи труд</p> <p>2-1- потребна је помоћ</p> |
|------------------------------|---|---|--|--|--|---|

| | | | | | | |
|------------------------|--|--|---|--|--|--|
| <p>Добар (3)</p> | <p>1. ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА -уме да запише број који је дат речима и када број садржи 0 (разуме позицију 0) - прочита и запише бр. римским цифр - у датом броју одреди месну вредност цифре - одреди претходник и следбеник и користи те термине - рачуна вредност израза са највише две операције -запише израз на основу захтева „смањити за.“, „, толико пута мањи...“ -решава једначине -чита податке са графикона и табела -уме да препозна разломак m/n -уме да израчуна n-ти део неке целине</p> <p>2. ГЕОМЕТРИЈА - уме да примени формулу за рачунање обима -описује особине правоугаоника и квадрата -пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу упутства -користи геометријски прибор</p> <p>3. МЕРЕЊЕ И МЕРЕ - уме да упореди мерне јединице и претвара из већих у мању -примењује концепт мерења у једноставним ситуацијама</p> | <p>Делимично самостално решава поједине задатке, на основу усвојених примера</p> | <p>Делимичан степен активности и ангажовања</p> | <p>Описује, решава, показује</p> | | |
| <p>Довољан (2)</p> | <p>1. ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА -зна да прочита, запише и упореди бројеве по величини и да број прикаже на бр. полуправи - сабира и одузима усмено и писмено без прелаза до 1000, множи и дели (троцифрени бр. једноцифреним) без остатка -на основу текста поставља израз са једном рач. операцијом</p> | <p>Решава задатке уз сугестије и инструкције наставника</p> | <p>Мањи степен активности и ангажовања</p> | <p>Репродукује излагања, произвољно излаже</p> | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|-----|-----|
| | <p>-решава једноставне једначине (непознат сабирак, чинилац, умањеник, дељеник) -уме да прочита и запише разломак $1/n$ и препозна његов графички приказ -уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине</p> <p>2. ГЕОМЕТРИЈА - препознаје и именује углове, врсте троуглова, квадрат, правоугаоник, дуж, праву, полуправу - уочава међусобне односе два геометријска објекта</p> <p>3. МЕРЕЊЕ И МЕРЕ -зна коју јединицу мере да употреби за мерење дужине, масе, времена, запремине</p> | | | | | |
| Недовољан (1) | Поседује знања која нису на нивоу препознавања, не показује способност репродукције и примене, не расуђује критички | Не решава задатке и не изводи закључке који се заснивају на подацима | Не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање | Погрешно интерпретира, нагађа у излагању, не познаје садржаје, ћути | | |
| Учешће у крајњој оцени (укупно 25 бодова) | | 1-5 | 1-5 | 1-5 | 1-5 | 1-5 |
| | | <p>23-25 ~ одличан (5) 22- 18 ~ врло добар (4) 13- 17 ~ добар (3) 12- 8 ~ довољан (2)</p> | | | | |

ПРИРОДА И ДРУШТВО

| Оцена | Оствареност исхода | Ангажовање ученика | Самосталност ученика |
|--------------------|---|---|---|
| Одличан (5) | Ученик уме да процени вредност нечега или некога према својим или туђим | Показује изузетно висок степен активности и ангажовања. | Изузетна самосталност у доношењу закључака, изради домаћих задатака, прикупљању |

| | | | |
|-----------------------|--|---|--|
| | критеријумима. Повезује стечена знања.Критички просуди, одбрани свој став, оцени, процени, оправда.Представи своје мишљење, спроведе неки самостални пројекат (временска лента, дневне температуре...) Напише извештај, води расправу. | Показује иницијативу, помаже другим ученицима, сарађује у групном и тимском раду. | информација и коришћењу различитих извора знања. |
| Врло добар (4) | Ученик употреби знање за решавање проблема, демонстрира, прикупи податке, направи скицу, нацрта мапу ума, коментарише, пронађе сличности и разлике, поређа по важности, нађе најбоље решење, предвиди могуће последице... | Показује висок степен активности и ангажовања. Помаже другима. Успешан је у различитим облицима наставног рада. | Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима. |
| Добар (3) | Ученик уме да објасни својим речима, идентификује, интерпретира, класификује, сажме, упореди, покаже... | Показује делимичан степен активности и ангажовања. Учествоује у групном облику рада. | У већој мери самостално решава задатке. Константно је присутна мотивација наставника. |
| Довољан (2) | Ученик уме да препозна, понови, дефинише, именује, повеже, поређа... | Показује мањи степен активности и ангажовања. У групном облику рада учествује у мањој мери. | Уз наставникову помоћ и подршку је активан на часу. Ретко самостално износи своја запажања и закључке. |
| Недовољан (1) | Ученик нема основно познавање појмова нити показује жељу да напредује. | Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. | Задатке не решава самостално, не прихвата помоћ вршњака ни наставника. |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Током године пратити и оценити:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Петнаестоминутне вежбе, - Писане провере, - Контролне задатке, - Усмене провере, - Активност на часу, - Самоиницијативну припрему предавања (ПП презентација), - Кооперативно учење, - Рад у групи, тиму, - Домаћи задатак, пројектне активности, - Истраживачки рад, - Вођење документације (бележака), - Креативност- проналажење новог решења. | <p>Учешће у крајњој оцени (укупно 25 бодова)</p> <p>23 - 25 ~ одличан (5) 22 - 18 ~ врло добар (4) 13 - 17 ~ добар (3) 12 - 8 ~ довољан (2) 7- 0 ~ недовољан (1)</p> |
|--|---|---|

ЛИКОВНА КУЛТУРА

| | Оцена - довољан (2) | Оцена - добар (3) | Оцена-врло добар (4) | Оцена - одличан (5) |
|--|--|---|--|---|
| КОРИШЋЕЊЕ РАЗНИХ МАТЕРИЈАЛА ЗА КОМПОНОВАЊЕ | -редовно доноси прибор и заинтересован за рад | -зна да одабере материјал и да га користи у раду | - самостално преобликује материјал и прилагођава задатој теми | --маштовито, и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно доради или преобликује неки предмет |
| КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ | -редовно доноси прибор и заинтересован за рад | -препознаје облике композиција(линија, боја, облика) -представи покрет у простору | -самостално се ликовно изражава цртом, бојом, тоном, волуменом или графички | -креативно, маштовито ствара композицију линија, боја, облика, волумена |
| ОРНАМЕНТИКА | -редовно доноси прибор и заинтересован за рад | -препознаје орнамент -разликује врсе орнамента -једноставним ликовним језиком се изрази | - самостално се изражава ликовним језиком | -креативно и маштовито ствара орнамент |
| ПРОСТОР (ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ) | -редовно доноси прибор и заинтересован за рад | -ученик уз подстицај уочи и представи облике у простору | -самостално уочава и представља облике у простору -спретно повезује облике у простору | -самостално уочава и представља облике у простору -креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору |
| ПЛАКАТ, БИЛБОРД, РЕКЛАМА | -редовно доноси прибор и заинтересован за рад -разликује плакат, билборд,рекламу и зна чему служи | -прави једноставне плакате, рекламе на задату тему уз сугестије | -самостално прави плакат, рекламу на задату тему | -маштовито, креативно, оригинално прави плакат или рекламу |
| ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА | -редовно доноси прибор и заинтересован за рад | -разуме језик симбола | -примењује језик симбола у конкретним ситуацијама | -креативно, маштовито примењује језик симбола у конкретним ситуацијама |

МУЗИЧКА КУЛТУРА

| | Оцена - довољан (2) | Оцена - добар (3) | Оцена-врло добар (4) | Оцена - одличан (5) |
|------------------------|---|--|--|---|
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | Ученик зна да: -пева песме по слуху - пева песме по сопственом избору | Ученик зна да: - пева једноставне музичке моделе као звучну припрему за поставку музичке писмености | Ученик зна да: - Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима | Ученик зна да: - свира једноставне песме на мелодијским инструментима Орфовог инструментарија |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | -препозна неке инструменте у одређеним композицијама -разликује народну и уметничку музику | -препознаје различита темпа и динамику | -препознаје различите тонске боје (гласове и инструменте) - препознаје композицију коју је раније слушао на основу одломака | -уочава и препознаје динамичке разлике у слушаним композицијама |
| СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ | | -понавља већ осмишљен покрет | -самостално креира покрет | -користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме -самостално креира кореографију -осмишљава мелодију на задати текст |

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

| | Оцена - довољан (2) | Оцена - добар (3) | Оцена-врло добар (4) | Оцена - одличан (5) |
|-----------------------------------|---|--|--|---|
| АТЛЕТИКА | <p>-редовно доноси опрему -зна правила игре,</p> <p>-показује минимум интересовања за физичку културу</p> | <p>-поштује правила игре -ради уз помоћ</p> | <p>-самостално изводи активности уз мање грешке</p> | <p>-правилно и самостално изводи све активности</p> |
| ВЕЖБЕ НА СПРА-ВАМА | <p>-препознаје справе</p> | <p>-користи справе уз помоћ</p> | <p>-користи справе уз мању несигурност</p> | <p>-вешто, сигурно и самостално користи справе</p> |
| РИТМИЧКИ И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ | <p>учествује у народним играма</p> | <p>-труди се да правилно користи реквизите -труди се да правилно изводи вежбе обликовања</p> | <p>-правилно користи реквизите -правилно изводи вежбе обликовања</p> | <p>-вешто и сигурно користи реквизите</p> |

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

| | Оцена - недовољан (1) | Оцена - довољан (2) | Оцена-добар (3) | Оцена – врло добар (4) | Оцена – одличан (5) |
|---|--|--|---|---|---|
| ДИГИТАЛНО ДРУШТВО | <p>Ученик не показује интересовања да уз помоћ наставника унесе текст (речи и реченице) помоћу тастатуре у програму за обраду текста.;</p> <p>-не одговара на питања постављена писаним путем, провером у виду теста,</p> <p>-незаинтересован за рад; -нередован у изради домажих задатак;.</p> <p>не доноси потребан прибор и уџбеник на час.</p> | <p>Ученик зна да унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;</p> <p>-селектује и измени (обрише, дода) текст;</p> <p>-именује, сачува поново отвори текстуалну датотеку.</p> | <p>Допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;</p> <p>именује, сачува и поново отвори графичку датотеку.</p> | <p>Осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;</p> <p>-објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета;</p> <p>-објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету.</p> | <p>Објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;</p> <p>-наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно.</p> |
| БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УЏБЕНИКА | <p>Уз помоћ наставника не може и не жели да одговара на питања о безбедном коришћењу дигиталних уређаја;</p> <p>-не одговара на питања постављена писаним путем, провером у виду теста;</p> <p>-незаинтересован за рад; -нередован у изради домажих задатака;</p> <p>не доноси потребан прибор и уџбеник на час.</p> | <p>Својим речима исказе шта зна о безбедном коришћењу дигиталних уређаја;</p> <p>- објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује</p> | <p>Одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом (самостално или сараднички).</p> <p>препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;</p> <p>направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника</p> | <p>Препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин</p> | <p>Означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава</p> |

АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА

Уз помоћ наставника не решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус). Не одговара на питања постављена писаним путем, провером у виду теста. Незаинтересован за рад. Нередован у изради домаћих задатака. Не доноси потребан прибор и уџбеник на час.

Решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус);
-утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање.

Уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;
-решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање.

Наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно).

Наведе аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања;-
--- примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање.

НАПОМЕНА:

Оцењивање ии предмета Дигитални свет се врши кроз активности ученика на часу, усмено одговарање ученика и писменим путем преко писмених вежби.

Важи за све критеријуме оцењивања ученика кроз предмете у трећем разреду.

НАПОМЕНА: Уколико ученик стиче образовно-васпитни процес по ИОПу-1 , оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода који су прилагођени том начину рада.

НАПОМЕНА: Вредновање и оцењивање ученика из наставних предмета који захтевају посебне способности (ликовна култура, музичка култура и физичко васпитање) врши се према индивидуалним способностима, степену спремности и успешности ученика.

Уколико ученик нема изражајније способности за неки од ових предмета, наставник, приликом оцењивања узима у обзир учеников однос и залагање у том предмету.

ЕВИДЕНЦИЈА О УСПЕХУ УЧЕНИКА

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у дневнику рада и својој педагошкој документацији. Под педагошком документацијом, у смислу овог правилника, сматра се писана или електронска

документација наставника која садржи: личне податке о ученику и његовим индивидуалним својствима која су од значаја за постигнућа, податке о провери постигнућа, ангажовању ученика и напредовању, датим препорукама, понашању ученика и друге податке од значаја за рад са учеником и његово

напредовање. Подаци унети у педагошку документацију могу бити коришћени за потребе информисања родитеља, приликом одлучивања по приговору или жалби на оцену и у процесу самовредновања и екстерног вредновања квалитета рада установе.

Стручно веће учитеља трећег разреда:

Јелена Милановић
Данијела Павловић
Ивана Стефановић Секач
Саша Николић
Станојка Тумбасевић

4

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА 4. РАЗРЕД

АКТИВ УЧИТЕЉА ЧЕТВРТОГ РАЗРЕДА

ИСХОДИ УЧЕЊА

Исходи учења су функционална знања која показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне године учења конкретног предмета.

Исходи учења омогућавају:

бољу конкретизацију активности ученика и наставника током процеса учења и поучавања, боље праћење процеса учења и поучавања, објективније вредновање постигнућа ученика, лакши избор наставних стратегија, метода и поступака, чиме се олакшава дидактичко-методичко креирање процеса поучавања и учења, интердисциплинарни приступ планирању ради остваривања међупредметних компетенција и рационализације времена. Исходи су комплексни и дељиви – могу да се развију у низ ситнијих исхода.

ОДНОС ИСХОДА, КОМПЕТЕНЦИЈА И СТАНДАРДА

Исходи: очекивани резултати учења, темељи развоја компетенција

Компетенције: активна примена наученог

Стандарди: мера остварености исхода, развијености компетенција

Остварени исходи током процеса учења, ма колико дуго он трајао (час, дан, недеља, тема, разред, циклус, ниво), воде развијању компетенција.

Развијене компетенције омогућавају појединцу да активно и ефикасно делује у новим, непознатим ситуацијама, односно да решава проблеме.

У 4. разреду основног образовања и васпитања, у току школске године, ученик се оцењује бројчаном оценом на скали од 1 (недовољан) до 5 (одличан) и описном оценом из пројектне наставе.

Успех ученика из изборних програма и то: верска настава и грађанско васпитање оцењује се описно и то:

- истиче се,
- добар,
- задовољава.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Ученици 4. разреда из предмета Српски језик оцењују се на три начина:

- 1) писмено изражавање
- 2) усмено изражавање
- 3) ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план. Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању **писмене провере знања** скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

5 X број освојених поена подељен са максималним бројем поена

| ОЦЕНА | | ОБРАЗОВНИ НИВО | |
|---------------|-----------|----------------|--------------|
| одличан (5) | 86%-100% | Напредни ниво | примена |
| врлодобар (4) | 70%-85% | Средњи ниво | разумевање |
| добар (3) | 50%-69% | Средњи ниво | репродукција |
| довољан (2) | 30%-49% | Основни ниво | препознавање |
| недовољан (1) | испод 30% | | |

Шта се оцењује на писменим и домаћим задацима (састав, есеј, прича, песма и остали облици писаног изражавања)

РУКОПИС:

- колико је читак и правилан
- да ли ученица/ученик меша писма (ћирилицу и латиницу)
- да ли ученица/ученик меша писана и штампана слова

УРЕДНОСТ (ЕСТЕТСКИ ИЗГЛЕД ЗАДАТКА):

- да ли ученица/ученик прецртава
- да ли ученица/ученик умеће речи
- да ли ученица/ученик премешта реченице

ФОРМА:

- да ли ученица/ученик уме да обликује нове мисаоне целине (пасусе)
- да ли су нове мисаоне целине међусобно складно повезане

САДРЖАЈ:

- у којој мери написано одговара тзв. тежишту теме
- колико је написани садржај богат/сиромашан
- да ли је композиција складна (увод, разрада, закључак)
- да ли у раду постоје материјалне грешке (књижевни род или врста, имена јунака, место радње, време радње и сл.)

ПРАВОПИС:

- писање великог и малог слова
- састављено и растављено писање (посебно речца НЕ и ЛИ)
- интерпункција
- глаголски облици (посебно глаголски прилог садашњи)

СТИЛИЗАЦИЈА:

- да ли у раду има понављања
- да ли у раду постоје жаргонизми
- богат/сиромашан речник
- да ли су реченице правилне (пре свега, ред речи у реченици)

2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на **усменом одговарању** се формира на основу учениковог одговора.

Оцена одличан (5) – ученик савладава градиво из граматике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује граматичка и правописна правила, активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке. Ученик течно чита и негује читалачке навике. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

КЊИЖЕВНОСТ

Течно чита.

Самостално решава задатке према задатим критеријумима самосталног усмереног читања.

Проналази информације у тексту које су директно дате, али и оне које се читају између редова.

Повезује уочене информације.

Изводи закључке о различитим односима у тексту (тема, идеја, ликови, битно- небитно, главно-споредно, узрок, последица, циљ, средство и сл.)

Одређује временски след догађаја у тексту.

Уме да реконструише редослед догађаја у причи.

Изводи закључке у вези са садржином текста (на основу текста или свог искуства).

Формулише и аргументује свој став о различитим аспектима текста.

Проналази, описује или наводи примере из реалног живота.

Уме да попуни табелу на основу линеарног текста према задатом критеријуму.

Показује сталан напредак у савладавању садржаја књижевности који су део програма.

Самостално и у потпуности решава задатке основног, средњег и већину задатака напредног нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује веома значајан напредак

ЈЕЗИК (граматика и правопис)

Познаје основне лексичке односе - синонимију и антонимију.

Познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији, ако и оних који се јављају у школским текстовима.

Претвара реченице са управним говором у реченице са неуправним говором, и обрнуто.

Препознаје врсте речи.

Препознаје реченичне чланове.

Гради речи и њихове облике према задатом критеријуму (род, број, глаголско време, умањенице, увећанице).

Разликује и употребљава речи у основном и пренесеном значењу у свакодневним ситуацијама, као и у школским текстовима.

Препознаје и саставља реченице различите по облику и комуникативној функцији

Примењује усвојена правописна правила.

Самостално и у потпуности решава задатке основног, средњег и већину задатака напредног нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује веома значајан напредак.

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (усмено и писмено изражавање)

Саставља краћи наративан и дескриптивни текст и дијалог.

Уме да напише поруку, обавештење, позивницу, кратко писмо.

Уме да напише план за прочитан текст.

Користи план за различите облике усменог и писаног изражавања.

Самостално прича и описује према истакнутим захтевима.

Примењује правила изражајног казивања.

Самостално и у потпуности решава задатке основног, средњег и већину задатака напредног нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује веома значајан напредак.

Оцена врлодобар (4) - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

КЊИЖЕВНОСТ

Проналази информације у тексту према задатом критеријуму.

Повезује уочене информације.

Изводи закључке о различитим односима у тексту (тема, идеја, ликови, битно- небитно, главно-споредно, узрок, последица, циљ, средство и сл.)

Одређује временски след догађаја у тексту.

Изводи закључке у вези са садржином текста (на основу текста или свог искуства).

Формулише и аргументује свој став о различитим аспектима текста.

Уме да попуни табелу на основу линеарног текста према задатом критеријуму.

Показује сталан напредак у савладавању садржаја књижевности који су део програма.

Самостално и у потпуности решава задатке основног, средњег и део задатака напредног нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује значајан напредак.

ЈЕЗИК (граматика и правопис)

Познаје основне лексичке односе - синонимију и антонимију.

Познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији, ако и оних који се јављају у школским текстовима.

Претвара реченице са управним говором у реченице са неуправним говором, и обрнуто.

Препознаје врсте речи.

Препознаје реченичне чланове.

Гради речи и њихове облике према задатом критеријуму (род, број, глаголско време, умањенице, увећанице).

Разликује и употребљава речи у основном и пренесеном значењу у свакодневним ситуацијама, као и у школским текстовима.

Препознаје и саставља реченице различите по облику и комуникативној функцији.

Примењује усвојена правописна правила.

Самостално и у потпуности решава задатке основног, средњег и део задатака напредног нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује значајан напредак.

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (усмено и писмено изражавање)

Саставља краћи наративан и дескриптивни текст и дијалог.

Уме да напише поруку, обавештење, позивницу, кратко писмо.

Уме да напише план за прочитан текст.

Користи план за различите облике усменог и писаног изражавања.

Самостално прича и описује према истакнутим захтевима.

Примењује правила изражајног казивања.

Самостално и у потпуности решава задатке основног, средњег и део задатака напредног нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује значајан напредак.

Оцена добар (3) – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе књижевнотеоријске и граматичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

КЊИЖЕВНОСТ

Препознаје врсте књижевних и некњижевних текстова и њихове одлике.

Проналази информације које су дате у тексту, према задатом критеријуму.

Разликује облике излагања.

Реконструише редослед догађаја у причи.

Упоредује два текста или више њих и уочава сличности и разлике међу њима.

Изражава свој став о различитим аспектима текста.

Самостално и у потпуности решава задатке основног и већег дела средњег нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује напредак уз ангажовање ученика.

ЈЕЗИК (граматика и правопис)

Познаје основне лексичке односе - синонимију и антонимију.

Разликује управни и неуправни говор.

Познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији.

Препознаје реченичне чланове.

Препознаје и саставља реченице различите по облику и комуникативној функцији.

Препознаје обличне категорије променљивих речи (род, број, глаголско време).

Познаје и примењује правописна правила до нивоа обрађених у трећем разреду.

Самостално и у потпуности решава задатке основног и већег дела средњег нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује напредак уз ангажовање ученика.

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (усмено и писмено изражавање)

Саставља краћи наративан и дескриптивни текст и дијалог.

Уме да напише поруку, обавештење, позивницу, кратко писмо.

Уме да напише план за прочитан текст.

Користи план за различите облике усменог и писаног изражавања.

Самостално прича и описује према истакнутим захтевима.

Примењује правила изражајног казивања.

Самостално и у потпуности решава задатке основног и већег дела средњег нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује напредак уз ангажовање ученика.

Оцена довољан (2) – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена недовољан (1) – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

| Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) | | | | |
|--|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> -ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење. | <ul style="list-style-type: none"> -мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -предентује тачне податке. | <ul style="list-style-type: none"> -у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање; -спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимично поштује правила рада. | <ul style="list-style-type: none"> -ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника; -задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи. | <ul style="list-style-type: none"> незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада; -не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ. |

Презентација/Презентовање рада

| Презентација (електронска форма, плакат, паноа...) | Број бодова |
|---|-------------|
| Презентација је добро видљива и јасна | 5 |
| Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације | 5 |
| Одабир слика и графикана је у складу са презентацијом | 5 |
| Дизајн | 5 |
| Мултимедијалност | 5 |
| Интерактивност | 5 |

| ПРЕЗЕНТОВАЊЕ | | |
|--|-------------------|--|
| САДРЖАЈ | НАЧИН ИЗЛАГАЊА | РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА |
| -Обухваћени су сви важни делови садржаја | Изражавање је | -Слушаоци са пажњом прате презентацију |
| -След излагања је логичан | а) довољно гласно | -Укључују се питањима и коментарима |
| | б) правилно | |
| | в) јасно | |

МАТЕМАТИКА

Ученици 4. разреда се из предмета Математика оцењују на три начина:

1) писмено

2) усмено

3) ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

5 X број освојених поена подељен са максималним бројем поена

| ОЦЕНА | | ОБРАЗОВНИ НИВО | |
|---------------|-----------|----------------|--------------|
| одличан (5) | 86%-100% | Напредни ниво | примена |
| врлодобар (4) | 70%-85% | Средњи ниво | разумевање |
| добар (3) | 50%-69% | Средњи ниво | репродукција |
| довољан (2) | 31%-49% | Основни ниво | препознавање |
| недовољан (1) | испод 30% | | |

2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

Оцена одличан (5) – ученик савладава градиво из математике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује правила у математици, активно учествује на часу током обраде новог градива, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака, зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени, уме да примени различите јединице мере.

ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 1000 И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА

Сабира, одузима, множи и дели у блоку бројева преко 1000

Рачуна вредност израза са више рачунских операција примењујући правило извођења операција

Решава просте и сложене једначине на нивоу обрађености у четвртом разреду

Уме да примени својства природних бројева у решавању задатака

Зна да израчуна део неке целине и користи у задацима

Рачуна цело на основу датог дела

Уме да примени својства природних бројева у решавању већине проблемских задатака

Самостално и у потпуности решава задатке основног, средњег и већину задатака напредног нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује веома значајан напредак

ГЕОМЕТРИЈСКИ ОБЈЕКТИ И ЊИХОВИ МЕЂУСОБНИ ОДНОСИ

Уочава и именује геометријске односе објеката у равни

Уме да израчуна површину правоугаоника и квадрата када су подаци дати у истим мерним јединицама

Уме да израчуна површину сложене фигуре у равни

Самостално и у потпуности решава задатке основног, средњег и већину задатака напредног нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује веома значајан напредак

МЕРЕЊЕ И МЕРЕ

Зна јединице за мерење дужине, масе и површине

Уме да претвара јединице мере према задатом критеријуму

Уме да користи податке приказане табеларно или графички

Самостално и у потпуности решава задатке основног, средњег и већину задатака напредног нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује веома значајан напредак.

Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

Оцена врлодобар (4) - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 1000 И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА

Сабира, одузима, множи и дели у блоку бројева преко 1000

Рачуна вредност израза са више рачунских операција примењујући правило извођења операција

Зна да израчуна део неке целине

Решава просте и сложене једначине на нивоу обрађености у четвртном разреду

Уме да примени својства природних бројева у решавању задатака

Самостално и у потпуности решава задатке основног, средњег и део задатака напредног нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује значајан напредак

ГЕОМЕТРИЈСКИ ОБЈЕКТИ И ЊИХОВИ МЕЋУСОБНИ ОДНОСИ

Уочава и именује геометријске односе објеката у равни

Уме да израчуна површину правоугаоника и квадрата када су подаци дати у истим мерним јединицама

Уме да израчуна површину сложене фигуре у равни

Самостално и у потпуности решава задатке основног, средњег и део задатака напредног нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује значајан напредак

МЕРЕЊЕ И МЕРЕ

Зна јединице за мерење дужине, масе и површине

Уме да претвара јединице мере према задатом критеријуму

Уме да користи податке приказане табеларно или графички

Самостално и у потпуности решава задатке основног, средњег и део задатака напредног нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује значајан напредак

Оцена добар (3) – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе математичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 1000 И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА

Сабира, одузима, множи и дели у блоку бројева преко 1000

Рачуна вредност израза

Зна правило извођења рачунских операција

Зна да израчуна део неке целине

Решава просте једначине

Разуме својства природних бројева

Самостално и у потпуности решава задатке основног и већег дела средњег нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује напредак уз ангажовање ученика.

ГЕОМЕТРИЈСКИ ОБЈЕКТИ И ЊИХОВИ МЕЂУСОБНИ ОДНОСИ

Уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност).

Користи поступак мерења дужине објекта када је дата мерна јединица

Уме да израчуна површину правоугаоника и квадрата када су подаци дати у истим мерним јединицама

Самостално и у потпуности решава задатке основног и већег дела средњег нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује напредак уз ангажовање ученика.

МЕРЕЊЕ И МЕРЕ

Зна јединице за мерење дужине, масе и површине

Уме да претвара јединице мере према задатом критеријуму

Самостално и у потпуности решава задатке основног и већег дела средњег нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује напредак уз ангажовање ученика.

Оцена довољан (2) – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена недовољан (1) – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

| Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <p>-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.</p> | <p>-мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке.</p> | <p>-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање; -спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимучно поштије правила рада.</p> | <p>-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника; -задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи.</p> | <p>незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада; -не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.</p> |

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ученици 4. разреда се из предмета Природа и друштво оцењују на три начина:

1) писмено

2) усмено

3) ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

5 X број освојених поена подељен са максималним бројем поена

| ОЦЕНА | | ОБРАЗОВНИ НИВО | |
|---------------|-----------|----------------|--------------|
| одличан (5) | 86%-100% | Напредни ниво | примена |
| врлодобар (4) | 70%-85% | Средњи ниво | разумевање |
| добар (3) | 50%-69% | Средњи ниво | репродукција |
| довољан (2) | 31%-49% | Основни ниво | препознавање |
| недовољан (1) | испод 30% | | |

2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

Оцена одличан (5) – ученик савладава градиво из природе и друштва, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Активно учествује на часу током обраде новог градива, износи своје мишљење, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени научено градиво кроз разне активности, способан је да се сналази у простору и времену. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

ПРИРОДА ↔ ЧОВЕК ↔ ДРУШТВО

Именује и описује основне облике рељефа и површинских вода.

Разликује и описује или представља станишта према условима живота и живим бићима у њима.

Уме да објасни повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима, али и на оним примерима који су мање очигледни.

Разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници.

Разуме значај заштите живе и неживе природе.

Уме да опише процес кружења воде у природи.

Самостално и у потпуности решава задатке основног, средњег и већину задатака напредног нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује веома значајан напредак.

КРЕТАЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ

Уме да прочита тражене информације са часовника и календара.

Уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена.

Разуме начине оријентације у простору и уме да их примени.

Уме да користи географску карту користећи картографске боје и знакове.

Уме да представи план дела насеља у коме се налази школа.

Зна од чега зависи кретање тела.

НАШЕ НАСЛЕЂЕ

Именује сведоке прошлости.

Уме да одреди ближу и даљу прошлост.

Уме да упореди живот у школи и породици некада и сада.

Зна где се чувају остаци прошлости у крају и околини.

Препознаје знамените личности краја на основу карактеристичних историјских извора или дела.

МАТЕРИЈАЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА

Зна основна својства материјала.

Зна сложенија својства, агрегатно стање и кретање.

Уме да у свом окружењу препозна примере топлотне и електричне проводљивости материјала.

Разликује повратне и неповратне промене материјала.

Разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на појаве у природи.

Примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу.

ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ

Зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама.

Зна које људске делатности постоје и њихову улогу.

Разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима.

Уме да објасни шта повезује становнике села и града.

Зна основна правила безбедног кретања пешака у саобраћају.

Оцена врлодобар (4) - ученик је способен да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Самостално и у потпуности решава задатке основног, средњег и део задатака напредног нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује значајан напредак

Оцена добар (3) – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе појмове и термине из предмета Природа и друштво. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Самостално и у потпуности решава задатке основног и већег дела средњег нивоа посебних стандарда постигнућа и остварује напредак уз ангажовање ученика.

Оцена довољан (2) – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена недовољан (1) – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

| Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) | | | | |
|--|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> -Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење. | <ul style="list-style-type: none"> -мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке. | <ul style="list-style-type: none"> -у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање; -спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимучно поштије правила рада. | <ul style="list-style-type: none"> -ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника; -задатак не завршава и има грешака; - површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи. | <ul style="list-style-type: none"> незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада; -не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ. |

Презентација/Презентовање рада

| Презентација (електронска форма, плакат, паноа...) | Број бодова |
|---|-------------|
| Презентација је добро видљива и јасна | 5 |
| Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације | 5 |
| Одабир слика и графикона је у складу са презентацијом | 5 |
| Дизајн | 5 |
| Мултимедијалност | 5 |
| Интерактивност | 5 |

ПРЕЗЕНТОВАЊЕ

| САДРЖАЈ | НАЧИН ИЗЛАГАЊА | РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА |
|---|---|---|
| -Обухваћени су сви важни делови садржаја -След излагања је логичан | Изражавање је а) довољно гласно б) правилно в) јасно | -Слушаоци са пажњом прате презентацију -Укључују се питањима и коментарима |

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Да би се остварио процес праћења напредовања и степена постигнућа ученика у настави **музичке културе**, потребно је да наставник упозна музичке способни сваког ученика. Оцењивање ученика се спроводи организовано и прати посебан развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, креативност и предиспозиције. Наставник прати развој ученика и објективно одређује степен на којем је ученик савладао програмске захтеве.

Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку, развоју, залагању и активности ученика на часовима и ту евиденцију бележи у своју педагошку свеску. Свака оцена ученика је јавна и приликом саопштавања наставник је дужан да је објасни.

Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи се **усменим путем и практично кроз свирање и певање.**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

За оцену одличан (5) – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, зна логички да закључује и повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази), уме самостално или у пару да свира и/или самостално и у групи да пева тражене песмице поштујући елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на Орфовим ритмичким инструментима, уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

За оцену врлодобар (4) – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, уз малу помоћ наставника може да повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме самостално да свира и самостално или у групи да пева тражене песмице поштујући углавном све елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима, уз малу помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

За оцену добар (3) – уз наставникову помоћ може да повезује знања која има, зна минималне основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме да свира мелодију без ритма уз наставникову помоћ, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уз наставникову помоћ може да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, често изостаје жеља за радом и напретком.

За оцену довољан (2) – има минимална знања из градива које се обрађује, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, изостаје жеља за радом и напретком.

Оцена недовољан (1) – Нема основног знања градива, не уме да свира ни на ритмичким ни на мелодијским инструментима, не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу, изостаје активност на часу, нема жељу за радом и напретком.

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрам својих могућности али и спрам личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд. Такође се оцењује ангажовање у току извођења одређеног пројекта.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

У току школске године, ученик се оцењује описно и бројчано из предмета ликовна култура. Бројчана оцена из обавезног предмета ликовна култура је:

- одличан (5),
- врлодобар (4),
- добар (3),
- довољан (2)
- недовољан (1).

Оцена недовољан (1) је непрелазна.

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Практичан рад представља ликовни рад у различитим техникама визуелних уметности.

Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама око уметничких питања, креативне идеје и добре одговоре. Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да поправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године.

КОРИШЋЕЊЕ РАЗНИХ МАТЕРИЈАЛА ЗА КОМПОНОВАЊЕ

Оцену одличан (5) остварује ученик који:

- примењује стечена знања о различитим материјалима и њиховим особинама
 - компонује разноврсне материјале кроз игру и долази до различитих ликовних решења
- Самостално и у потпуности усвоји садржај на нивоу опажања, примања и разумевања и поступања.

Оцену врлодобар (4) остварује ученик који:

Самостално и у потпуности усвоји садржај на нивоу опажања, примања и разумевања.

Оцену добар (3) остварује ученик који:

Самостално и у потпуности усвоји садржај на нивоу опажања и примања.

Оцену довољан (2) остварује ученик који је усвојио садржај на нивоу опажања.

Оцену недовољан (1) остварује ученик који ни уз помоћ наставника није усвојио садржај на нивоу опажања.

КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ

Оцену одличан (5) остварује ученик који:

- разуме појам композиција
 - разуме ликовни рад као израз личног осећања, доживљаја и стваралачке имагинације
 - ликовно осмишљава композиције линија, боја, облика и повезује их у целине
- Самостално и у потпуности усвоји садржај на нивоу опажања, примања и разумевања и поступања.

Оцену врлодобар (4) остварује ученик који:

Самостално и у потпуности усвоји садржај на нивоу опажања, примања и разумевања.

Оцену добар (3) остварује ученик који:

Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања и примања.

Оцену довољн (2) остварује ученик који је усвојио садржај на нивоу опажања.

Оцену недовољан (1) остварује ученик који ни уз помоћ наставника није усвојио садржај на нивоу опажања.

ОРНАМЕНТИКА

Оцену одличан (5) остварује ученик који:

- разуме појам орнамент
 - ствара сопствене мотиве према свом ритму
 - разуме ликовни рад као израз личног осећања, доживљаја и стваралачке имагинације
- Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања, примања и разумевања и поступања.

Оцену врлодобар (4) остварује ученик који:

Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања, примања и разумевања.

Оцену добар (3) остварује ученик који:

Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања и примања.

Оцену довољан (2) остварује ученик који је усвојио садржај на нивоу опажања.

Оцену недовољан (1) остварује ученик који ни уз помоћ наставника није усвојио садржај на нивоу опажања.

ПРОСТОР (ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ)

Оцену одличан (5) остварује ученик који:

- разуме ликовни рад као израз личног осећања, доживљаја и стваралачке имагинације
 - развија способност комбиновања и смисао за декорацију
- Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања, примања и разумевања и поступања.

Оцену врлодобар (4) остварује ученик који:

Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања, примања и разумевања.

Оцену добар (3) остварује ученик који:

Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања и примања.

Оцену довољн (2) остварује ученик који је усвојио садржај на нивоу опажања.

Оцену недовољан (1) остварује ученик који ни уз помоћ наставника није усвојио садржај на нивоу опажања.

ОДАБИРАЊЕ СЛУЧАЈНО ДОБИЈЕНИХ ЛИКОВНИХ ОДНОСА ПО ЛИЧНОМ ИЗБОРУ УЧЕНИКА

Оцену одличан (5) остварује ученик који:

- Изражава став приликом тумачења ликовних вредности
 - Показује смисао за естетску анализу ликовног рада
- Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања, примања и разумевања и поступања.

Оцену врлодобар (4) остварује ученик који:

Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања, примања и разумевања.

Оцену добар (3) остварује ученик који:

Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања и примања.

Оцену довољан (2) остварује ученик који је усвојио садржај на нивоу опажања.

Оцену недовољан (1) остварује ученик који ни уз помоћ наставника није усвојио садржај на нивоу опажања.

ПЛАКАТ, БИЛБОРД, РЕКЛАМА

Оцену одличан (5) остварује ученик који:

- разуме значај плаката, билборда, реклама у свакодневном животу
 - примењује основне принципе рада на плакату
 - кроз самосталан или групни рад, маштовито и креативно се ликовно изражава
 - развија способност комбиновања и смисао за декорацију
 - креативно се ликовно изражава
- Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања, примања и разумевања и поступања.

Оцену врлодобар (4) остварује ученик који:

Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања, примања и разумевања.

Оцену добар (3) остварује ученик који:

Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања и примања.

Оцену довољн (2) остварује ученик који је усвојио садржај на нивоу опажања.

Оцену недовољан (1) остварује ученик који ни уз помоћ наставника није усвојио садржај на нивоу опажања

ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА

Оцену одличан (5) остварује ученик који:

- разуме, чува и поштује своју околину негујући свеукупна људска достигнућа
- упознавање са утврђеним ликовним решењима у разним професијама
- креативно решава задати мотив

Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања, примања и разумевања и поступања.

Оцену врло добар (4) остварује ученик који:

Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања, примања и разумевања.

Оцену добар (3) остварује ученик који:

Самостално и у потпуности усвојио садржај на нивоу опажања и примања.

Оцену довољн (2) остварује ученик који је усвојио садржај на нивоу опажања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обogaћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врлодобар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Критеријуми бројчаног оцењивања

Правила понашања на часу:

- Ученик носи опрему за час (бела мајица, таман шорц и чисте патике за салу)
- Не користи телефон на часу (односи се и на ученике који не раде физичко из здравствених разлога или су ослобођени практичног дела наставе али присуствују часу)
- Уколико ученик има потребу да изађе са часа мора добити дозволу наставника
- Поштује мере безбедности
- Поштује сва правила понашања ученика прописана од стране школе

Оцењивање ученика се састоји из три сегмента:

1. Однос према раду

2. Физичке способности и усвајање моторичких вештина и спортских дисциплина

(Индивидуални напредак моторичких способности сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуални напредак његов индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.

3. Физичка и здравствена култура (Користи правила понашања на простору за вежбање како у школи тако и ван ње. Примењује правила игре у складу са етичким правилима. Примењује хигијенске мере пре и после часа).

Оцену одличан (5) добија ученик који је радом у току школске године побољшао своје физичке способности и чији резултати превазилазе стандарде узраста; који у спортско-техничким достигнућима самостално и у потпуности решава постављене задатке по обиму и квалитету и који има веома активан однос према раду.

Оцену врлодобар (4) добија ученик који је радом у току школске године побољшао своје физичке способности и стандарде; који у спортско-техничким достигнућима самостално и у потпуности решава постављене задатке по обиму и квалитету и који има активан однос према раду.

Оцену добар (3) добија ученик који је радом побољшао у току школске године физичке способности у границама стандарда и чији су резултати у спортско-техничким достигнућима у границама минималних захтева и чији је однос према физичкој култури задовољавајући.

Оцену довољан (2) добија ученик који у току године није побољшао своје физичке способности и чији су спортско-технички резултати испод утврђеног стандарда и који не показује минимум интересовања за физичку културу.

Оцену недовољан (1) у принципу не би требало да добије ниједан ученик. Ученик чије су физичке способности опале и који не испуњава очекиване стандарде и не показује ни минимум интересовања за одржавање физичких способности, а који је здрав, упућује се на корективно-педагошки рад.

ПРОЈЕКТНА НАСТАВА

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обogaћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Пројектна настава се реализује кроз рад у групи што подразумева тимски рад ученика.

На крају четртог разреда ученик би требало да буде у стању да:

- правилно рукује ИКТ уређајима;
- предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак и могућности употребе ИКТ-а;
- користи одговарајуће алатке програма за цртање и сачува свој цртеж;
- уреди краћи текст и сачува га на рачунару;
- направи једноставну презентацију користећи мултимедијалне садржаје;
- користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ одраслог;
- критички бира садржаје са интернета и затражи помоћ уколико се суочи са непримерним садржајима;
- зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја;
- безбедно користи интернет и по потреби пријави и/или затражи помоћ одраслог.

| Групни рад | Елементи процене са показатељима | | |
|-------------------|--|--|---|
| Ниво постигнућа | 1. рад у групи | 2. познавање тематике | 3. размена, повезивање и примена идеја |
| истиче се | Ученик сарађује са члановима групе, уважава њихове потребе како би се задатак што успешније обавио. ... сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом ... одабира технике и алате у складу са фазама реализације пројекта | Ученик поседује знања, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје. ... сарађује са осталим члановима групе у представљању резултата и закључака ... наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка | Ученик размењује идеје са другима и примењује идеје за решавање задатка. ... примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта ... вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен |
| добар | Ученик уз мању помоћ наставника сарађује са члановима групе. | Ученик поседује извесна знања и уз мању помоћ наставника учествује у размени идеја. | Ученик уз мању помоћ наставника примењује идеје у решавању задатка. |
| задовољава | Ученик уз већу помоћ наставника показује низак степен заинтересованости за сарадњу у групи. | Ученик омаловажава мишљење осталих чланова у тиму. Ученик показује низак степен заинтересованости за учешће у активностима. | Ученик уз већу помоћ наставника показује низак степен усвојености знања и способности примене. |

г) Презентација/Презентовање рада

| Презентација (електронска форма, плакат, паноа...) | Број бодова |
|---|-------------|
| Презентација је добро видљива и јасна | 5 |
| Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације | 5 |
| Одабир слика и графикана је у складу са презентацијом | 5 |
| Дизајн | 5 |
| Мултимедијалност | 5 |
| Интерактивност | 5 |

| ПРЕЗЕНТОВАЊЕ | | |
|---|--|--|
| САДРЖАЈ -Обухваћени су сви важни делови садржаја -След излагања је логичан | НАЧИН ИЗЛАГАЊА Изражавање је а) довољно гласно б) правилно в) јасно | РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА -Слушаоци са пажњом прате презентацију -Укључују се питањима и коментарима |

Актив учитеља четвртог разреда:

Данијела Павловић

Славица Томић

Катарина Миловановић

Љиљана Стевановић

Ивана Стефановић Секач